14 ЯНВ 1982

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
г. Казань

НОВОСТИ

ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

В Ташкенте с большим успехом прошли гастроли Татарского государственного театра драмы и комедии. Ташкентские зрители увидели лучшие работы этого творческого коллектива: «Ходжа Насреддин» Н. Исанбета, «Вслед за дикими гусями» И. Юзеева, инсценировки повести М. Гафури «Черноликие» и романа Г. Ахунова «Клад».

Те спектакли театра, которые посвящены современности, нашли особенно живой и благодарный отклик в сердцах зрителей, ведь судьбы и характеры их героев близки и понятны каждому человеку. Героический труд нефтяников Татарии в «Кладе», страстный призыв к борьбе с мещанством и стяжательством, который звучит в спектакле «Вслед за дикими гусями»,—все это вызвало искреннее зрительское сопереживание.

Инсценировка «Черноликих» в постановке главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств ТАССР Р. Тумашева тоже была тепло встречена зрителями. Трагическая история девушки из бедняцкой семьи Галимы прозвучала приговором религиозному ханжеству, которое царило в дореволюционной деревне.

Зрители высоко оценили актерские работы в этих спектаклях народной артистки ТАССР И. Махмутовой, заслуженной артистки ТАССР Х. Шукуровой, Л. Минуллиной, М. Джаббарова, Р. Мифтахова и других. Но особенно полюбился зрителям народный мудрец и правдоискатель Ходжа Насреддин в воплощении Н. Шайхутдинова.

Успеху спектаклей во многом способствовало и их талантливое художественное оформление заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Сутюшева и его коллег П. Баландина и Е. Халитовой.

Гастроли театра драмы и комедии явились радостным событием в культурной жизни столицы Узбекистана. Думается, что они станут и доброй традицией в благотворном процессе взаимного обогащения культур двух братских республик.

А. СИНУГЫЛ.
Писатель.