

К ДАВНИМ ДРУЗЬЯМ

17 мая в Ташкенте начинаются гастроли Татарского государственного театра драмы и комедии. Накануне отъезда труппы наш корреспондент взял интервью у директора театра, заслуженного работника культуры ТАССР М. Шигапова.

— Мансур Ахметович, расскажите, пожалуйста, о творческих контактах узбекских и татарских театров.

— Эти творческие связи начались сразу же после победы Советской власти в Туркестане. В 1920 году там начала свою работу Образцовая краевая драматическая труппа. На должность главного режиссера был приглашен Габдулла Камал — брат основоположника татарской драматургии Галиаскара Камала.

На узбекской сцене выступали такие известные татарские актеры, как Х. Абжалилов, Х. Гатов, Ф. Камалова, З. Камалова, С. Сакаева, М. Асфандьярова.

В 60-е и в начале 70-х годов в Татарском академическом театре с большим успехом шел спектакль «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова. За эту постановку режиссер, народный артист Узбекской ССР Т. Ходжаев был удостоен Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая.

В разные годы на татарской сцене ставились пьесы узбекских авторов: «Продели Майсары» Хамзы, «Шелковое сюзана» А. Каххара, «Тайны сердца» Г. Мухтарова. И сейчас в репертуаре нашего театра достойное место занимает узбекская драматургия. Это «Последний бой» У. Умарбекова, «Дочь своего отца» Исфандияра. А в узбекских театрах идут татарские пьесы — «Белая ворона» Т. Миннуллина и «Казанский университет» Д. Валеева.

Обменные гастроли давно стали традиционными. В 1981 году в Казани и в нефтяных районах нашей республики показали свое искусство

артисты узбекского театра драмы «Еш гвардия». А мы вот уже в пятый раз отправляемся на гостеприимную узбекскую землю.

— Какие спектакли включены в гастрольную афишу театра?

— Мы покажем «Гнездо соловья» Г. Ахунова, «Вслед за дикими гусями» И. Юзева, «Земля моя родимая» Т. Миннуллина, «Сладостный мой», «Соловушка на шелковом шнурочке» А. Гилязова, «Три беспокойных дня» М. Магдеева. Есть в гастрольном репертуаре и обе наши постановки узбекских пьес.

Разноплановы эти спектакли, многогранны жизненные пути и судьбы героев, проблемы, стоящие перед ними. Но красной нитью везде проходит тема гуманизма, веры в человека.

— Какие встречи планируются во время гастрелей?

— Нашим актерам предстоит интересные творческие встречи с хлопкоробами и рабочими промышленных предприятий Узбекистана. Наряду со спектаклями на сцене театра «Еш гвардия» мы ежедневно будем выезжать во дворцы культуры районов республики. Предстоит и творческий разговор с представителями театральной общности Ташкента.

Гастроли проходят накануне 50-летия нашего театра. Поэтому с особой ответственностью готовились мы к этому важному творческому отчету.

На снимке: сцена из гастрольного спектакля театра драмы и комедии «Последний бой». В ролях — артисты М. Заббаров и Н. Шайхутдинов.

Фото Д. Акчурина.



Советский Татарстан
г. Казань