

13 ИЮЛЯ 1983

О ВРЕМЕНИ И О СЕБЕ

Сегодня в столице на-
чинаются гастроли арти-
стов Татарского государ-
ственного ордена Ленина
академического театра
имени Г. Камала.

Они будут проходить в помещении Нового здания МХАТа и продлятся до 26 июля. В беседе с корреспондентом «ВМ» главный режиссер театра народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР М. Салимжанов рассказал:

— Это шестой отчет коллектива перед москвичами.

В гастрольную афишу включено восемь лучших спектаклей основного репертуара, которые в Москве покажем впервые.

Советская драматургия представлена пьесой «Нашествие» Л. Леонова. Для нас она особенно дорога, так как была создана писателем и впервые получила сценическую жизнь именно в нашей республике, в городе Чистополе.

Большое место занимает в гастрольном репертуаре национальная драматургия. Это три пьесы современного автора Т. Миннуллина: «Здесь родились, здесь возмужали...» — о трудовых буднях нефтяников Татарии, народная притча «Старик из деревни Альдермыш», — спектакль, удостоен-

ный Государственной премии имени К. С. Станиславского, и публицистическая драма «У совести вариантов нет» о Мусе Джалиле.

Жанр комедии представлен пьесами «Беглецы» Н. Исанбета и «Казанское полотенце» К. Тинчурина. Эти произведения построены на фольклорном материале. Театр покажет также спектакль «Лето в городе», созданный на основе пьесы азербайджанского драматурга Анара.

Из русской классики мы привезли в столицу «Бесприданницу» А. Островского. Примечательно, что первой пьесой нашего театра стала в 1905 году комедия А. Островского «В чужом пиру похмелье». С тех пор произведения великого русского драматурга не сходят со сцены театра. Сегодня мы можем без преувеличения сказать, что татарский театр своим становлением обязан как выдающемуся драматургу Татарии Г. Камалу, чье имя носит коллектив, так и А. Островскому. Это еще раз подтверждает, что театр — зеркало братских культур нашей многонациональной страны. С этой мыслью мы и начинаем свои выступления в столице нашей Родины — Москве.