

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ В МОСКВЕ

Вчера в Москве спектаклем по пьесе Туфана Миннуллина «Здесь родились, здесь возмужали» открыл свои гастроли Татарский государственный академический театр имени Г. Камала. Ему представлена сцена МХАТа — ведущего театрального коллектива страны. Уже одно это обстоятельство говорит о том, с каким вниманием столица нашей Родины отнеслась к выступлениям артистов Татарии.

К своему творческому отчету камаловцы готовились с полным сознанием своей высокой ответственности. Подготовка началась с весны прошлого года. Каждый гас-

трольный спектакль был выверен до мельчайших деталей, прошел новую проверку в свете тех повышенных требований, которые предъявил к литературе и искусству июньский (1983 г.) Пленум ЦК КПСС.

В Москву выехал весь творческий состав театра во главе с главным режиссером народным артистом РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР М. Салимжановым. В спектаклях выступают народный артист СССР Ш. Биктемиров, народные артисты РСФСР Р. Тазетдинов, Р. Зиганшина, В. Минкина и другие мастера татарской сцены. Во встрече с москов-

скими зрителями примут участие также драматург лауреат Государственной премии РСФСР Т. Миннуллин, искусствоведы нашей республики.

Искусство театра имени Г. Камала общепризнано. Он с большим успехом выступал в Ленинграде, Ташкенте, Свердловске, Омске, Новосибирске, Уфе, Саратове, Астрахани и других городах страны. Не первый раз он держит экзамен перед московскими зрителями — предыдущие его гастроли в столице состоялись в 1975 году. Три его постановки — «Альмандар из деревни Альдермеш», «Здесь родились, здесь

возмужали», «У совести вариантов нет» отмечены соответственно Государственной премией РСФСР имени К. С. Станиславского, дипломами Всероссийского смотра «Образ современного рабочего в драматургии и театре» и Всесоюзного фестиваля театрального искусства.

Эти спектакли, вошедшие в золотой фонд татарской драматургии и татарского сценического искусства, включены в репертуар московских гастролей. Театр покажет также две классические национальные пьесы — «Беглецы» Наки Исанбета и «Казанское полотно» Карима Тинчурина. Русская классическая

драматургия представлена «Бесприданницей» А. Н. Островского, русская советская драматургия — «Нашествием» Леонида Леонова, драматургия народов СССР — «Летом в городе» азербайджанца Анара.

Гастроли камаловцев в Москве продлятся до 26 июля. Все спектакли пойдут с синхронным переводом на русский язык.

Встречи с москвичами состоятся не только в зрительном зале МХАТа. Камаловцы будут гостями рабочих коллективов. В творческих беседах примут участие артисты и искусствоведы столицы.