

16 ИЮЛ 1983

Театр имени Г. Камала в Москве НАЧАЛИ С АНШЛАГАМИ

На сцене прославленного МХАТа — артисты Татарского государственного академического театра им. Г. Камала. Вторым в Москве они показали спектакль «Бегле-

ды» по пьесе Наки Исанбета, входящей в золотой фонд татарской драматургии.

Мы попросили нескольких зрителей поделиться впечатлениями от спектаклей.

Б. БАЙКОВ, доктор медицинских наук:

— Я смотрел выступления театра имени Камала на прошлых гастролях и сегодня узнал некоторых актеров. Правда, за это время все мы стали старше, и теперь у них уже другие роли.

Надо сказать, что театр привез совсем другие спектакли, мне не знакомые. Поэтому попытаюсь посмотреть несколько постановок — на две уже взял билеты.

Я не так давно был в вашем городе, видел, какое прекрасное здание строится для театра имени Камала. Возможно, когда-нибудь смогу побывать в нем.

Р. УСМАНОВА, библиотекарь московской школы № 389:

— Прежде всего мне бы очень хотелось (думаю, все зрители присоединятся ко мне) выразить благодарность театру и организаторам этих гастролей за доставленное удовольствие. Хорошо, что спектакли идут в новом прекрасном здании МХАТа. Правда, как оказалось, и такого зала мало. Мне хотелось

бы посмотреть еще что-нибудь, например «Казанское полотно», но билетов нет. Буду надеяться на «лишний билетик».

Мне приходилось видеть один из спектаклей театра имени Камала в Казани. Можно сказать, ездила специально для этого. В Москве внимательно слежу уже за третьими гастролями. Труппа очень выросла в профессиональном отношении. Появилось много талантливой молодежи.

Г. АХУНОВ, председатель правления Союза писателей ТССР:

— Мне повеселилось быть сегодня в Москве, во МХАТе, где стал участником большого театрального праздника. Театр — это лицо нации, потому что в нем сконцентрированы все виды искусства: исполнительское мастерство, литература, музыка, живопись.

Выступления нашего театра в Москве всегда очень ответственны. Московский зритель хочет знать, чем мы живем, чего достигли. Думаю,

что наш театр сумеет ответить на эти вопросы.

А. ЮСУПОВ, международный гротесмейстер:

— Я — зритель еще молодой, и выступление театра имени Камала видел первый раз. Спектакль «Здесь родились, здесь возмужали» мне очень понравился. Актеры играют великолепно, трудно даже кого-то выделить. С первой же сцены был найден удивительно прочный контакт со зрительным залом. Несмотря на то, что разговор шел на тему, мне лично далекую, — о проблемах нефтепромысла, — он был интересен всем. Потому что говорили о таких вещах, которые волнуют любого человека. Этим, мне кажется, спектакль очень ценен и многим запомнится.

Постановка камаловцев хорошо передает жизнь и душу татарского народа. Это чувствуется и в оформлении спектакля, и в добром юморе, который не покидает героев. Туфана Миннуллина даже в тяжелые минуты их жизни.