

ПУСТЬ ВСТРЕЧА СТАНЕТ СЧАСТЛИВОЙ

Каждая встреча Татарского государственного ордена Ленина академического театра драмы имени Г. Камала с уфимцами — творческий экзамен для нашего коллектива. Никто так внимательно не следит, так досконально не знает образа и состояния художественной культуры Татарии, как публика Советской Башкирии. Этот требовательный интерес счастливо определен как дорогими традициями наших близких культур, так и могучими общественно-историческими силами, сплывающими социалистические нации. В монолитной семье народов многонациональной Советской Родины башкирский и татарский — близнецы.

Наша гастрольная афиша строилась с особой тщательностью, потому что нынешнее театральное лето еще совместило в своих маршрутах наш отчет перед трудящимися братской республики с ответственной декадой коллектива в столице нашей Родины — Москве.

Наши гастролы по праву открываются публицистической драмой Т. Миннуллина «У совести вариантов нет» («Монлы бэр жыр» в постановке художественного руководителя группы М. Салимжанова), посвященной народному герою Татарии, Герою Советского Союза поэту Мусе Джалилю. В спектакле дан собирательный портрет народного героя. Тем самым духовная структура произведения реализуется как переключка прошлого и настоящего, как высокая мысль о непрерывности подвига советского народа на всех фронтах борьбы за мир и гуманизм.

Названная строка афиши

сопоставима с прекрасной пьесой классика русской советской литературы Л. Леонова «Нашествие» («Ябырылыу»). Автор постановки режиссер М. Салимжанов продолжает и углубляет в ней сквозную для театра тему, а именно — исследование природы пламенного героизма и патриотизма советских людей.

Объемен ныне у нас репертуар, вводящий публику в образ современности. Столь же обширны его проблематика, его художественно-сценическое воплощение. Рядом с произведениями театральных писателей, определивших целые этапы в развитии татарской драматургии и сцены, как, в частности, Наки Исанбет (комедия «Зифа» в постановке М. Салимжанова) или Хай Вахит (драма «Чужая вина» — «Туй алдынган» в постановке П. Исанбета), фигурируют пьесы драматургов, которые все активнее и ярче проявляют себя в современном театре.

Вот драматическая повесть Т. Миннуллина в постановке М. Салимжанова «Здесь родились, здесь возмужали...» («Монда тудык, монда устек...»), посвященная жизни, труду, духовным переживаниям трех поколений советских нефтяников. Она приняла участие во Всероссийском фестивале «Образ современного рабочего в драматургии и театре», состоявшемся в конце прошлого года. Театральная общественность страны высоко оценила спектакль, прочитав в нем «мощную тему, живые характеры и обаяние артистической работы коллектива».

В драме молодого писателя Ризвана Хамида «Под

знаком Марса» («Китәм яңдел») в постановке режиссера Р. Хазнахметова также воплощены размышления о преемственности поколений, о нравственных ценностях социалистического общества.

К благородным принципам коммунистической морали обращен взгляд авторов в драме азербайджанских драматурга Анара и режиссера Э. Нейматзаде «Лето в городе» («Шәхэрдэ жэй кыһнэре»).

Целый цикл представляет на афише гастроль классика, русская и татарская. Его возглавляет замечательная драма великого русского писателя А. Н. Островского «Бесприданница» («Биренсез кыз»), здесь представлены пьесы татарских драматургов Мирхайдара Файзи «Возлюбленная» («Асылъяр»), Г. Ибрагимова «Судьба татарки» («Татар хатыны нилэр курми»), К. Тинчурина «Казанское полотно» («Казан солгесе») в постановке режиссеров М. Салимжанова, П. Исанбета, Р. Хазнахметова.

Мы надеемся, что репертуар удовлетворит художественные интересы и вкусы всех слоев зрителя. Помяну их, коллектив включил в гастрольную программу еще несколько названий по заявкам поклонников театрального искусства. Так, мы вновь покажем побывшие нашим друзьям спектакли «Старик из деревни Альдермыш» («Эльдермештен Эльмөндәр») Т. Миннуллина и режиссера М. Салимжанова, «Прости меня, мамал!» («Кичер мине, энкэй!») Роберта Батуллы и режиссера П. Исанбета.

Итак, сегодня мы встретимся со своим верным другом — зрителем Уфы и Башкирии. Пусть эта встреча станет счастливой и даст нам всем богатые мысли и переживания...

Ю. САФИУЛЛИН,
драматург, заведующий
литературной частью
театра.