



В МОСКВЕ завершились гастроли Татарского академического театра имени Г. Камала, одного из старейших национальных театров страны. Наш корреспондент Е. Павлова обратилась к его главному режиссеру народному артисту РСФСР М. Салимжанову с просьбой рассказать о минувших гастролях.

— Мы показали русскую и татарскую классику: «Весприданницу» А. Островского и «Назанское полотно» К. Тинчурина, а также «Нашествие» Л. Леонова, сатирическую комедию Н. Исанбета «Беглецы», драму Анара «Лето в городе», поставленную азербайджанским режиссером Э. Нейматзаде.

Театр познакомил московских зрителей с творчеством современного татарского драматурга Т. Миннуллина, показав сразу три его пьесы, в том числе спектакль о династии нефтяников «Здесь родились, здесь возмужали...».

Нас бесконечно радует, что зал во время гастролей был полон, к нам пришли и люди, не знающие татарского языка. Это свидетельствует о растущем интересе к культуре братского народа.

На снимке справа: Ш. Биктемиров и Р. Зиганшина в спектакле «Старик из деревни Альдермыш».

Фото А. КАРЗАНОВА