

Татария

Испытание премьерой

Для театра Новый год — это всегда разгар сезона, итоги прошедшего уже подведены, а о том, чем будет знаменателен нынешний, говорить пока рано. И все-таки наш корреспондент попросил народного артиста РСФСР, главного режиссера Татарского академического театра имени Г. Камала М. Салимжанова еще раз оглянуться.

— Вспомните, пожалуйста, самый интересный факт, самое примечательное событие минувшего сезона?

— Лето. Москва. Первый наш спектакль на сцене МХАТа. А всего во время нашего творческого отчета в столице мы показали их десятки. Но особенно мне запомнился один, после которого на сцену вместе с актерами вышел известный советский писатель Леонид Леонов. Ему, его пьесе «Нашествие» мы обязаны одним из лучших своих спектаклей. И то, что Леонов своими глазами увидел нашу работу, одобрил ее.

— В театре каждая премьера — событие и, конечно же, приятно, если оно не остается незамеченным зрителями и критиками.

— В этом смысле этапным для нас стал спектакль «Здесь родились, здесь возмужали» по пьесе Т. Миннуллина. В минувшем году он удостоен премии Всероссийского театрального фестиваля «Образ рабочего в драматургии и на сцене», а по итогам творческого отчета в Москве признан лучшим спектаклем на производственную тему.