

29 ИЮН 1984

СМЕНА

г. Ленинград

Татарский государственный орден Ленина академический театр имени Галиасгара Камала через несколько дней начинает свой творческий отчет в Ленинграде.

Вопрос о национальном татарском театре возник в последней четверти XIX века. Под влиянием русского театрального искусства и драматургии появляются первые драматические произведения на татарском языке. Именно с их появлением все настоятельнее осознается необходимость создания татарского театра. Первая татарская любительская труппа была создана в Казани в 1902 году. В 1920 году

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

труппа получает название «Первый татарский показательный государственный театр», в 1926 году театру присваивается наименование «академический», а в 1939 году — имя классика татарской драматургии Г. Камала. За большие заслуги в развитии татарского советского театрального искусства в 1957 году театр был награжден орденом Ленина.

Сегодня во главе театра Марсаль Салимжанов. Под его руководством коллектив добился серьезных успехов.

ТЕАТР ИЗ КАЗАНИ

Спектакль «У совести вариантов нет» по произведению Т. Миннуллина был представлен на Всесоюзном фестивале, посвященном XXVI съезду КПСС, и награжден дипломом первой степени. Другая пьеса Т. Миннуллина «Старик из деревни Альдермыш» была удостоена Государственной премии имени К. С. Станиславского. Автор пьесы, исполнитель центральной роли Ш. Биктемиров и режиссер М. Салимжанов — первые лауреаты Государственной премии име-

ни К. С. Станиславского в Татарии.

Сегодня невозможно представить себе театр без современной пьесы, раскрывающей основные тенденции эпохи, выдвигающей на передний план человека труда. Драма Т. Миннуллина «Здесь родились, здесь возмужали...» стала достойным ответом на эти запросы времени. Не случайно спектакль «Здесь родились, здесь возмужали...» был удостоен диплома и премии на Всероссийском смотре «Образ

современного рабочего в драматургии и театре».

Достойное место в татарском театре традиционно занимают пьесы братских народов СССР. Спектакль «Лето в городе» по произведению азербайджанского драматурга Анара, поставленный к 60-летию образования СССР, получил высокую оценку во всесоюзном масштабе. К 160-летию А. Н. Островского была поставлена «Бесприданница».

Доверие к актеру — будь то ветеран сцены или же

вчерашний выпускник училища — гарантия надежности театрального дела. Молодая часть труппы занята во многих ответственных ролях гастрольного репертуара. А. Гайнуллина, Ф. Хайруллина, З. Зарипова, Р. Мотыгуллина, И. Хайруллин, Ш. Бареев, И. Ахметзянов, Г. Шарафеев, А. Хисматов уже получили признание зрителей. Некоторые из них удостоены званий лауреатов и дипломантов всесоюзных и всероссийских смотров творческой молодежи.

Н. ХАЙРУЛЛИН,
директор театра