

Будем рады новой встрече

Значительным событием в культурной жизни Узбекистана стали гастроль Татарского государственного академического ордена Ленина театра имени Галиасгара Камала в Ташкенте.

В гастрольной афише театра — двенадцать лучших спектаклей различных жанров. Это «Казанское полотно» К. Тинчурина, публицистическая драма Т. Миннуллина «У совести вариантов нет», посвященная поэту-герою Мусе Джалилю, сатирическая комедия Н. Исанбета «Жених с портфелем» и ряд других постановок, которые принимались зрителями, театральной общественностью Ташкента с большой теплотой и сердечностью.

Мастеров театрального искусства Узбекистана и Татарии связывает давняя дружба. В прошлом татарский театр оказал известное влияние на развитие сценического искусства в нашей республике. Отрадно, что творческий контакт двух театров продолжается поныне, и не только в форме гастролей. Например, узбекским режиссером Т. Ходжаевым поставлена на сцене татарского театра пье-

са Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке».

Ташкентские зрители горячо приветствовали актеров театра имени Г. Камала народного артиста СССР Ш. Биктимирова в роли старика Альмандара из спектакля «Старик из деревни Альдермеш», народную артистку РСФСР В. Минкину в роли матери Мусы Джалиля и народную артистку РСФСР Р. Зиганшину в роли Хадичи в спектакле «Китям инде» («Теперь ухожу»), а также актеров среднего поколения — таких, как заслуженный артист РСФСР Р. Шарафев, Р. Мотыгуллина. Успехом пользовалась и молодая актриса, выпускница Казанского театрального училища И. Фазылзянова в роли студентки Дилеммы в спектакле «Колыбельная».

В коллективе татарского театра работают талантливые, отзывчивые и добрые люди, встреча с которыми доставляет большую радость. Хочется сказать «Катта рахмат» — большое спасибо артистам Татарии. Мы будем рады новой встрече с ними.

А. АСЛАНОВА.

г. Ташкент.