

СЕЗОН ИСПЫТАНИЙ

В минувшую среду в Татарском ордена Ленина государственном академическом театре имени Г. Камала состоялся сбор труппы.

Явление традиционное, даже обязательное, но этот сбор был окрашен особым настроением: театр имени Г. Камала вступает в 80-й, юбилейный сезон, который пройдет под знаком XXVII съезда КПСС, а кроме того — 80-летия со дня рождения Мусы Джалиля и 100-летия со дня рождения Габдуллы Тукая.

Двойная, тройная ответственность в сравнении с обычными сезонами ложится на коллектив прославленного театра. Что нужно сделать, чтобы быть на уровне предстоящих событий? Этот вопрос был стержнем и официальным обсуждением планов на сезон, и кулуарных разговоров.

Общее мнение заключается в том, что очень важно участие в работе театра и совет самих зрителей. Отсюда — первое, несколько необычное решение: сезон откроется 24 октября по традиции последних лет музыкальной комедией К. Тинчурина и С. Сайдашева «Казанское полотно», но актеры встретятся со зрителями днем рань-

ше — 23 октября.

— Мы хотим организовать такую встречу со зрителями, где состоится не только концерт силами артистов театра, но и откровенный разговор о наших итогах и планах, о том, как нам лучше работать, ставить злободневные пьесы, — рассказывает главный режиссер театра народный артист СССР Марсель Хакимович Салимжанов. — Делаем мы это впервые, в экспериментальном порядке и рассчитываем, что зрители, которые будут в этот вечер в театре, поделятся с нами своими мыслями. Для нас это очень ценно. Мы хотели бы увидеть в зрительном зале, а вход будет свободным, без билетов, не только представителей творческой интеллигенции, но и рабочих, служащих, инженерно-технических работников и, конечно же, студентов Казани — города вузов, преподавателей и ученых. На эту встречу мы возлагаем большие надежды.

С каждым днем приближается начало работы XXVII съезда КПСС. К этой знаменательной дате камаловцы

думают показать в Москве спектакль по пьесе Т. Миннуллина «Колыбельная». Кроме того, к форуму коммунистов страны театр запланировал осуществить новую постановку на актуальную тему из сельской жизни. Готовит эту пьесу татарский драматург Ризван Хамид.

На 30 октября назначена первая премьера нового сезона — спектакль по пьесе известного татарского драматурга Фатхи Бурнаша «Молодые сердца» в постановке народного артиста ТАССР Празата Исанбета.

С самого зарождения Татарского академического театра были драматурги, которые писали именно для него. Достаточно назвать имена Галиаскара Камала, Карима Тинчурина, Тази Гиззата, Хая Вахита. Вот уже на протяжении более полувека не прерывает творческих связей с театром аксакал татарской драматургии Наки Исанбет. А сегодняшний камаловский театр немислим без драматургии Туфана Миннуллина.

18 ноября известного татарского драматурга будут чествовать на камаловской сцене в связи с его пятидесятилетием. Свообразный калейдоскоп из сцен спектаклей

по пьесам Т. Миннуллина, шедших на протяжении более двадцати лет на камаловской сцене, явится подарком драматургу от театра, где он начинал и продолжает свой творческий путь. А накануне юбилея будет показан 500-й спектакль по популярному водевилю Т. Миннуллина «Четыре жениха Диялфруз». Причем камаловцы думают его показать в различных творческих составах: зрители смогут встретиться с исполнителями ролей первого спектакля и последнего.

Новую встречу с драматургией Туфана Миннуллина сулит нам будущий год: к 100-летию со дня рождения великого татарского поэта Габдуллы Тукая театр запланировал поставить новую пьесу автора — «Тукай».

Театр — это живой организм, который находится в постоянном движении. Мысли и интересные задумки появляются не только у режиссеров и членов художественного совета театра. Они появляются и у самих актеров. И что отрадно — у молодых артистов. Так, в новом сезоне театр думает осуществить внеплановый спектакль силами молодежи — они сами выберут пьесу, распределят роли, поставят и сыграют. А это значит, что театр живет новыми планами в преддверии новых премьер.

Р. ХАЛИТОВ.