

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ



В Татарский академический театр имени Камала 23 октября входили без билетов. Пришли сюда рабочие и служащие, студенты и ученые, художники и учителя. Пять месяцев горожане не встречались с полюбившимися артистами, а на сей раз — встретились со всеми вместе. На сцену вышла вся труппа театра.

Камаловцы открыли свой юбилейный, 80-й сезон. И в этот вечер народная артистка РСФСР, председатель Татарского отделения ВТО Рашида Зиганшина торжественно вручила главному режиссеру театра народному артисту СССР, лауреату Государственных премий РСФСР и ТАССР Марселю Салимжанову дорогую реликвию — золотой перстень, принадлежавший основоположнику театра Габдулле

Кариеву. Он в свое время передал перстень Кариму Тинчурину, затем его обладателем стала народная артистка РСФСР Фатыма Ильская. И вот теперь по завещанию выдающейся татарской актрисы эта реликвия перешла к первому татарскому режиссеру, удостоившемуся звания народного артиста Советского Союза.

Встреча артистов со зрителями в этот вечер прошла необычно. И бы назвал ее вечером отдыха актеров и зрителей, а точнее, — концертом художественной самодеятельности театра имени Г. Камала.

В творческом составе театра много одаренных вокалистов и музыкантов, танцоров и, естественно, чтецов. Не раз на сцену вызывали артистов Зульфиру Зарипову и Асхата Хисматова, чьи пес-

ни пришлось по душе каждому сидящему в зрительном зале, порадовал и эстрадный оркестр под управлением композитора и дирижера, заведующего музыкальной частью театра Фуада Абубакирова.

В перерыве артисты беседовали со зрителями, отвечали на вопросы. А в малом фойе театра экспонировалась выставка, составленная из реликвий, принадлежавших выдающимся мастерам татарской сцены.

...

На снимках: играет Фуад Абубакиров; автограф дает народный артист СССР Марсель Салимжанов; поэт Зульфира Зарипова; в зрительном зале; артисты выходят на сцену.

Фоторепортаж
Р. ХАЛИТОВА.