

Новоселье театра

Развивать и укреплять материальную базу культуры и искусства.

(Из проекта Основных направлений).

Следующий сезон наш театр откроет в новом, прекрасно отделанном современном здании. Предстоящее новоселье — это еще одно свидетельство конкретной заботы партии и правительства о дальнейшем развитии национального искусства.

Как ответить на эту заботу? Активней, настойчивей участвовать в работе по идейному обогащению и нравствен-

ному воспитанию зрителей. Борьба с косностью и отсталостью, борьба за утверждение нового, прогрессивного, передового — это наш долг.

Театр недаром называют трибуной. Сцена высвечивает характеры, показывает силу совести, мужества, гражданской активности, и она же снимает покровы с притаившихся пороков. Театр должен способствовать благотворным переменам в жизни, в сознании людей.

Именно из этого мы и исходим, формируя репертуар. В нем уже есть спектакль «Колыбельная» по пьесе Туфана

Миннуллина. Главная героиня — простая женщина, выростившая двенадцать детей. Характер этой женщины, ее поступки, материнская забота о ближнем взяты из самой жизни.

Мы хотим найти таких героев и для других наших спектаклей.

Марсель
САЛИМЖАНОВ,

главный режиссер Татарского государственного академического театра имени Г. Камала, народный артист СССР.

КАЗАНЬ

25 ФЕВ 1986

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва