

ОСНОВА—СОВРЕМЕННОСТЬ

5 ИЮНЯ В ТАШКЕНТЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ ТАТАРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ И КОМЕДИИ

О творческих делах и планах коллектива, о репертуаре гастролей рассказывает главный режиссер театра заслуженный деятель искусств ТАССР Роберт Мухлисович БАТУЛЛИН.

Театральные связи Ташкента и Казани — давние, традиционные. И мы приезжаем сюда на гастроли не впервые. Последний раз ташкентцы смотрели спектакли нашего театра пять лет назад.

В репертуаре театра последних лет преобладает драма. Но мы называемся театром драмы и комедии. В перспективном плане у нас много комедий. Собираемся ставить и трагедии, и фантазмагории.

В Ташкенте покажем пять спектаклей — две комедии и три драмы.

У коллектива прочные связи с драматургами Татарии. Формы нашей работы с драматургами разные. Это и социальный заказ на пьесу, и непосредственно работа над ней до и во время постановки. Так, пьеса «Незапятнанная честь» С. Шакурова родилась в театре, в ее создании участвовал режиссер П. Исанбет. С нами активно сотрудничают ведущие татарские драматурги Т. Миннуллин, А. Гилязов, И. Юзеев. Они прекрасно знают творческие возможности труппы, индивидуальность каждого актера, и бывает, пишут пьесу, уже видя пер-

сонаж в исполнении определенного актера или актрисы.

И, конечно же, нас интересуют молодые авторы. Для театра всегда радостно открыть новое имя. Популярный в Татарии прозаик М. Магдеев увидел постановку своей первой пьесы на нашей сцене. Поэт и прозаик

М. Галиев как драматург стал сотрудничать именно с нашим театром.

Что же касается классики, то она — и татарская, и русская, и мировая — занимает в нашем репертуаре постоянное место. Основу же репертуара составляют современные пьесы. Из пяти

спектаклей гастрольной афиши четыре — на современную тему: драмы «Незапятнанная честь» С. Шакурова, «Вслед за дикими гусями» И. Юзеева, «Грешница» М. Сторожевой, комедия «Мы — парни деревенские» Т. Миннуллина. Пятым спектаклем — комедией «Ходжа

эфенди женится» Ш. Камала представлена татарская классика.

Нам отдана сцена театра «Еш гвардия». Гастрольные спектакли будут показаны также во дворцах культуры ташкентских авиастроителей и текстильщиков. Выступим мы и перед зрителями Ташкентской области. Мы очень хотим, чтобы наши спектакли понравились зрителям Узбекистана, среди которых немало давних знакомых. Надеемся, после этих гастролей число наших постоянных зрителей увеличится.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей «Грешница» (слева) и «Ходжа эфенди женится».

