

Юбилей проблем не отменяет

Марсель САЛИМЖАНОВ,
главный режиссер
Татарского академического
театра имени Г. Камала



Сов. культура - 1987 - 15 окт.

В этом ответственном сезоне в нашем репертуаре преобладают проблемные спектакли о памятных страницах истории, о наболевших вопросах нашего времени. Мы открыли сезон новым спектаклем «Три аршина земли» по пьесе известного татарского прозаика и драматурга Аяза Гилязова, возвращающим зрителя к тридцатым годам, к началу коллективизации. Приступили к работе над пьесой «Ревтрибунал» А. Гилязова и А. Литвина. Она — о событиях революции и гражданской войны в Казани.

Следующей премьерой будет инсценировка третьей части романа Ч. Айтматова «Плаха». Смело и своеобразно, на мой взгляд, интерпретировали основные мотивы романа авторы пьесы — драматург М. Гилязов и режиссер Д. Сиразеев, который и ставит спектакль.

В нынешнем сезоне отме-

тим 100-летие со дня рождения классика нашей драматургии Карима Тинчурина. В связи с этим планируем провести декаду спектаклей по его пьесам с привлечением всех театров республики.

Хотим обратиться к творчеству и другого классика татарской литературы — Фатхи Бурнаша. Покажем спектакль «Тахир и Зухра».

Постановочная группа из Уфы вскоре начнет репетировать пьесу Мустая Карима «В ночь лунного затмения».

При всей серьезности нынешней афиши театр не собирается изменять своей давней традиции и надеется порадовать зрителей новыми комедийными спектаклями. Хотим вернуться к популярной пьесе татарского автора Х. Вахита «Если улыбнется счастье» и музыкальной комедии У. Гаджибекова «Аршин мал алан».

КАЗАНЬ.