



Имя главного режиссера Татарского академического театра имени Г.Камала Марселя Салимжанова знает в Татарстане каждый. Да и не только там, а далеко за пределами республики. М.Салимжанов - народный артист СССР, лауреат Государственных премий России и Татарстана - учился в Москве, а теперь уже не один десяток лет сам преподает и учит актерскому мастерству талантливую молодежь у себя в Казани. И половина труппы возглавляемого им театра - его ученики. А нынешнее старшее поколение актеров-камаловцев - выпускники ГИТИСа, поименованного теперь Российской академией театрального искусства. Вся творчес-

Пространство искусства всегда безгранично

жизнь М.Салимжанова связана с Театром имени Г.Камала. Там начинал он молодым очередным режиссером и вот уже тридцать лет стоит во главе коллектива, определяя его репертуарное направление, художественный уровень спектаклей, внутреннюю атмосферу. А судя по тому, как плодотворно и интенсивно работает театр, атмосфера в коллективе дружная и творческая. Самое лучшее тому свидетельство - всегда переполненные зрительные залы, когда Театр имени Г.Камала приезжает на гастроли в Москву.

19 и 20 декабря на сцене Российского молодежного театра (бывший Центральный детский) в программе «Национальное достояние России» Государственный театр наций представит два спектакля камаловцев в постановке М.Салимжанова в ознаменование юбилея режиссера. Это будет его бенефис.

Трагедия Юнуса Сафиули-

на «Идегей» (19 декабря) - страница истории Золотой орды: борьба за власть, крушение вековых устоев, поиски новых истин и веры - все то, что составляет народный эпос «Идегей». А 20 декабря театр покажет «Светит да не греет» А.Н.Островского и Н.Соловьева. На вопрос, почему именно к этой пьесе обратился режиссер, М.Салимжанов отвечает так: «Она редко идет на сцене и не обросла штампами, речь в ней идет о естественных и простых человеческих, всем понятных чувствах. И, наконец, в театре есть актриса на роль героини - Алсу Гайнуллина». И можно не сомневаться: мы увидим настоящую героиню, как было принято в старину на театре, - красивую, обаятельную, темпераментную. Ведь Марсель Салимжанов и спектакли ставит первоклассные, и актеров воспитывает первоклассных.

Н.БАЛАШОВА.