



Здание Татарского государственного академического театра имени Г.Камала и его основатель Габдула Кариев

# За десять лет до века

## ЮБИЛЕИ

22 декабря 1996 года отмечается 90-летие Татарского государственного академического театра имени Галиасгара Камала.

Счастье этого театра в том, что он постоянно ощущает свою необходимость зрителю, ежедневно заполняющему зал. Театр любят. Он считается национальной гордостью народа.

А начиналось все так.

Известные татарские писатели своего времени – и прогрессивная молодежь задумали создать национальный театр. Два года спустя первая труппа получает название "Сайяр" ("Путешествующий"). Несколько позднее в Уфе и Оренбурге создаются новые труппы "Нур" ("Луч") и "Ширкат" ("Товарищество").

Жизнь дореволюционных татарских трупп была бесправна и тяжела. Но несмотря на

все трудности, актеры несли в свой народ идеи просвещения, добра и гуманизма.

За небольшой дореволюционный период в татарском театре выросла плеяда перво-классных драматургов, вошедших впоследствии в классический фонд национальной литературы. – Г.Камал, Г.Исхаки, Ф.Сайфи-Казанлы, Ф.Бурнаш, М.Файзи, Ф.Амирхан.

На этой, а также на мировой классике (Островский, Гоголь, Чехов, Горький, Шиллер, Мольер) сформировалась талантливая, многогранная актерская труппа.

После революции на базе трупп "Сайяр" и "Нур" создается Первый государственный показательный драматический татарский театр. После целого ряда переименований с 1939 года он носит нынешнее название – Татарский государственный академический театр имени Г.Камала.

Вопреки идеологическим тискам он старался быть неконъюнктурным и создавать глубокие сценические произведения, рас-

крывающие философию времени и суть происходящего.

За 90 лет своего существования Академический театр стал поистине актерским, имеющим первоклассную труппу с самыми разными индивидуальностями. Это актеры разных поколений – Х.Абжалилов, Г.Камская, Х.Уразиков, Г.Булатова, Х.Салимжанов, Ш.Камал, Ф.Халитов, Г.Шамуков, Ш.Асфандиярова, Ш.Биктемиров, В.Минкина, Р.Тазетдинов, Р.Шарафеев, А.Шакиров, Н.Дунаев, А.Гайнуллина, Н.Гаряева. Они продолжили лучшие традиции татарской сцены, обогатили их новыми выразительными средствами.

В творческой истории Театра имени Г.Камала значительное место занимают музыкальные спектакли. В их создании велика роль одного из основоположников татарской профессиональной музыки композитора С.Сайдашева.

Несмотря на все сложности современного бытия, коллектив театра встречает свой 90-летний юбилей с оптимизмом и верой в будущее.

**Марсаль САЛИМЖАНОВ**, главный режиссер театра, народный артист СССР



Сцена из спектакля "Копокрад"