

КАЖДЫЙ СПЕКТАКЛЬ — ГЛАВНЫЙ

Семьдесят лет исполнилось одному из старейших национальных творческих коллективов страны — Татарскому ордену Трудового Красного Знамени академическому театру имени Г. Камала. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра М. Салимжанову с просьбой рассказать о достигнутом за это время и планах коллектива на будущее.

— Сегодняшний возраст театра — пора творческой зрелости. Пройденные годы связаны не только с художественными и идейными исканиями, но и с развитием духовной культуры народа. Творческие достижения театра — постановки пьес татарских драматургов, лучших образцов отечественной и зарубежной классики. И не случайно, почти шестьдесят лет назад тогда еще молодой коллектив встретил Великий Октябрь спектаклем «Мешане» М. Горького. Пьеса пролетарского писателя звала к борьбе, к свету, к утверждению новой жизни.

Вспоминая, как рождались сегодняшние традиции, мы добрым словом поминем тех, кто стоял у профессиональной театральной культуры народа, чьи художественные устремле-

ния во многом определяли идейные и творческие принципы коллектива. Главным для нашего театра было и остается утверждение идей дружбы, братства и единства советских народов. Пьесы Н. Думбадзе, М. Карима, Ч. Айтматова, И. Дворецкого, А. Вампилова пользуются у нас большой популярностью. В свою очередь спектакли нашего театра с успехом проходят в Москве, в республиках Средней Азии, в промышленных и культурных центрах Поволжья, Урала, Сибири.

Однако сама специфика художественного творчества ставит перед писателем, актером, композитором задачу точно соизмерять минувшие достижения с настоящими, верно определять завтрашние высоты.

В последние годы коллектив театра ежегодно ставил семь новых пьес, обязательно выезжая с ними к строителям КамАЗа, к нефтяникам, в сельские районы. За годы прошлой пятилетки на наших спектаклях побывало более полутора миллионов зрителей. Кроме этого, мы всегда старались помочь другим театрам и самодеятельным коллективам республики.

Репертуар театра разнообразен. Здесь пьесы, посвященные истории народа, и постановка, основывающаяся на современном материале из жизни строителей автомобильного комплекса в Набережных Челнах.

Нам близка и дорога каждая работа, потому что это частица жизни актеров, художников — всех тех, кто участвовал в ней. Учитывая то, как вырос и театр, и требования зрителей, мы считаем, что новые художественные и творческие достижения еще впереди. Прежде всего это те спектакли, которые не только приумножали бы наши традиции, верно и глубоко показывали внутренний мир и созидательное творчество советских людей, передавали могучий революционный дух эпохи, но и будили бы в человеке новое чувство, делали его сильнее в делах, смелее в мечтаниях.

Все это тем более важно, что нынешний год — юбилейный для нашей страны. И работники театра хотят его отметить новыми интересными постановками, новыми удачами. Сегодня для каждого из нас законом творческой жизни звучат слова: каждый спектакль — главный.

М. ЗАРИПОВ.