НАКАНУНЕ ОТКРЫТИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА.

1 сентября общим собранием работников театра начался подготовительный к сезону период. На собрании были сделаны сообщения о предстоящем театральном сезоне, его задачах и условиях пред. ГИИ тов. Бурба, директором гостеатра тов. Виницим и главрежем гостеатра т. Тихоновичем.

Не приехали, нарушив договор, артисты Соловьев и Тархов и по болезни Эверт. Прибыла вся режиссура и художник декораций; выезжает из Москвы второй художник Чернов. Музчасть пока представлена зав. музчастью синкельтеном и музконсультантом Товстолюбским.

В ТЕАТРЕ РАБОТАЕТ РЕЖИССУРА.

В работу поступили пять постановок: "Огненный мост" Гомашова и "В буре времен" масса /постановки реж. Тихоновича/, "Арнепоезд 14-69" эс. Иванова и "Шулер" Викаркина /постановки реж. Гоцини/, "Союз честных людей" Губинштейна /постановка реж. Аврусина/.

РЕКОНСТРУКЦИЯ СЦЕНЫ.

Сцена с ее освещением заново оборудуется. Строится вертушка из двух кругов, делается второй полугоризонт-белый, который будет окраиваться слетом. Упрощаются сценит и рампа; вместе с ними вводится система световых точек-пржекторов, выходящих конусов и лежащих конусов с общим повышением силы света одной окраски до 18 тысяч свечей.-

ВЫБОРЫ МЕСТНОГО ГОСТЕАТРА.

3 сентября состоялись выборы местного гостеатра. В мажорке избраны: Морская /председатель/, Сальников, Карева, Атас, Кавиков, работники техцехов Торонов и Гуляниц; кандидатами избраны: Макин, Потемкин и Сахновский.-

УПРАВЛЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЧАСТЬЮ.

Художественной частью заведует режколлегия в составе директора театра, режиссуры, ответхудожника и зав. музчастью. Для обеспечения плановости работы, еженедельно созывается совещание представителей цехов, режиссуры и администрации, составляющее недельные наряды работы цехов и разрешающее очередные практические вопросы. Режиссура, технический и административный персонал еданы для обеих трупп.

Заведующий сценным цехом еще не приехал. Заведующий осветительным цехом - Лоропов, обстановочным - Унит, костюмерным - Захарчева, парикмахерским - Маспаров; помрежиссеры - Преображенский и Гадян.-

СОТРУДНИКИ ТЕАТРА.

В целях обеспечения исполнителями массовых сцен, гостеатр организует занятия с сотрудниками театра по актерскому мастерству, пению и танцу. Прием сотрудников уже открыт.

ПЯТИЛЕТНИЕ ТСОФ.

Режколлегией гостеатра проработаны для НЭП методические указания по массовой и клубной художественной работе в день 5-летия ТСОФ.

ТУРКМЕНСКАЯ ТРУППА.

Труппа организована из четырех актрис и 16 актеров, не вошедших в труппу студии, направляются в худтехникум. При труппе будут два музыканта. Главный режиссер - А. Аврусин.-

С 15 сентября начинаются репетиции пьесы "Разбойник" /"Калтамак"/. Пока ведутся учебные занятия по сценической практике, теории и истории театра. Труппа обнаруживает большую любовь к

тательность и работоспособность, хорошую дисциплину и внутреннюю спайку.

Туркменская труппа с большим успехом провела организованную детской ЛКСМ инсценировку, посвященную МОД, выехав 5 сентября в несколько аулов, а 6 сентября показав ее в городе. Гостеатр оказал этому начинанию необходимое содействие.