

„Быть выразителем великих идей современности“

ВСТРЕЧА ТЕАТРОВ ТАТАРИИ, УЗБЕКИСТАНА И ТУРКМЕНИИ

Туркменский национальный театр им. Г. Гадзизаде в порядке показа своих достижений и обмена опытом, выступил перед коллективами узбекского и татарского академических театров со своей лучшей работой «Салга двух господ».

После спектакля, прошедшего с большим успехом, в парке Культуры и Отдыха состоялся товарищеский ужин.

Представители узбекского и татарского театров, поблагодарив за братский прием, оказанный им в столице Туркмении, отметили, что встреча трех театров дала им много нового — каждый театр, обменявшись опытом и достижениями, подвел итоги своей творческой работы.

Сделано много для создания национальной театральной культуры, которая росла и развивалась под влиянием и в тесной связи с советской культурой. Особенно много сделано в смысле овладения техникой театрального ремесла, но сделано еще недостаточно, чтобы во всей своей работе отразить все великие задачи, поставленные перед театром второй пятилеткой. Каждый театр должен так организовать свою работу в тесной связи с зрителем, чтобы быть выразителем и агитатором великих идей современности.

Особенно в этом нуждается молодой туркменский театр. Он уже овладевает европейской техникой театральной культуры, но не имеет еще своего национального лица. Создать национальную форму театральной культуры, насытив ее социалистическим содержанием — это основное, к чему должен стремиться туркменский театр.

Татарский и узбекский академические театры готовы пойти на помощь своему молодому собрату. В частности, татарский театр передал туркменскому театру пьесу из колхозной жизни. Для постановки этой пьесы татарский театр даст свои режиссерские силы. В своем музее в Казани театр создает туркменский уголок.

В заключение представители театров еще раз подчеркнули культурно-политическое значение встречи трех национальных театров в столице Туркмении — на пороге зарубежного Востока. Дружеская встреча театров тех народов, которые угнетались при царизме, должна показать трудящимся массам восточных стран, что только при диктатуре пролетариата, при правильном осуществлении ленинской национальной политики, возможен хозяйственный и культурный расцвет угнетенных раньше народов.

Привет трудящимся Ашхабада

«Коллектив и руководители татарского академического театра, покидая после гастролей столицу Туркмении, приносят свою глубокую благодарность трудящимся Ашхабада за теплую братскую встречу, оказанную театру.

Коллектив и руководители театра шлют братский привет всей туркменской прессе, в особенности «Туркменской Искре» и «Шуралар Туркменистаны», НКПросу и дирекции молодого туркменского театра, активно помогавшим нам в работе.

Считаем своим долгом отметить чуткое отношение к нам со стороны ТСПС. Профсоюзы сумели организовать зрителя и тем самым способствовали закреплению культурной смычки между двумя республиками.

Нашу особую горячую благодарность мы шлем вождю туркменского пролетариата — ЦК КП(б)Т.

Да здравствует великая ленинская национальная политика, крепящая братскую связь между республиками Советского Союза! Да здравствует ЦК ВКП(б) и наш вождь и учитель тов. Сталин!

По поручению коллектива татарского академич. театра
ВАЛИЕВ СУЛЬВА.

ТУРКМЕН. ИСКРА
АШХАБАД

2