

16 ИЮЛ. 1933

ВСТРЕЧА

четырех театров в Ашхабаде

АШХАБАД (Соб. корр.) Недавно в Ашхабаде встретились татарский государственный академический, основной узбекский драмтеатр им. Ламза и русский оперный театр им. Свердлова.

Учитывая громадное значение обмена опытом, ЦК партии Туркменистана дал указание вернуть в Ашхабад туркменский драмтеатр, гастролировавший на периферии. Сделано это было для того, чтобы работники туркменского театра могли ознакомиться с достижениями в работе татарского и узбекского театров.

Благодаря вниманию, которое вся ашхабадская общественность (во главе с партийными, комсомольскими и особенно профсоюзными организациями) проявила к приезжим театрам, гастроли последних протекали в хороших условиях.

Помимо основной работы в стенах театра, проделана большая работа по передаче опыта Туркменскому театру. Были устроены специальные совещания, доклады и т. п. Обслужены в обеденные перерывы крупнейшие производственные предприятия и части Красной армии. 10 бригад выделенных узбекским и татарским театрами, оказали помощь самодеятельному искусству.

Вся эта работа проделана по-ударному, на основе социалистического соревнования.

Чтобы закрепить связь с Туркменией, Узбекский драматический театр выделяет одного из своих основных работников на постоянную работу в Ашхабаде. Одновременно театр передает несколько пьес из своего репертуара для постановки туркменским театром. Первой узбекской пьесой, которая пойдет на туркменском языке, будет, вероятно, «Касымовщина» («История заговора») З. Сайдова и Н. Сафарова, переработку которой авторы в настоящее время заканчивают.

Положительные уроки обмена опытом необходимо всячески закрепить и развить.

Я. П.