

8 9 МАЯ 39 г.

# Большевистский привет Зубславному юбиляру

Одним из важнейших результатов Великой Октябрьской революции является тот факт, что она показала на деле, «... что освобожденные неевропейские народы, втянутые в русло советского развития, способны двигаться вперед действительно передовую культуру и действительно передовую цивилизацию ничуть не меньше, чем народы европейского». (Сталин). Лучшим подтверждением этих гениальных слов великого Сталина служит расцвет национальной по форме и социалистической по содержанию высокой культуры народов Советских Социалистических Республик, объединенных в единый дружественный братский союз — СССР.

Советское искусство, развивающееся под знаменем социалистического реализма — самое передовое искусство в мире. Оно стало передовым потому, что его рождает и создает свободный народ, для духовных и творческих сил которого открыты в нашей стране необятные просторы.

Владимир Ильич Ленин неоднократно подчеркивал, что социализм создает возможность «... втянуть действительно большинство трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты, которых в народе — непочатый фонтан и которые капитализм мучил, давил, душил тысячами и миллионами».

Старая Туркмения, изнывавшая под гнетом баев, феодалов, мулл, придавленная и униженная царским самодержавием, не имела понятия о подлинном искусстве и тем более о театральном. Только в результате Октябрьской революции туркменский народ, получивший право на самостоятельность и свободу, за годы существования советской власти, под руководством партии Ленина-Сталина раскрыл во всем величии и красоте свои творческие силы, свои таланты и создал подлинно-народное советское национальное искусство.

Ярким выражением раскрывающихся во всем своем блеске талантов туркменского народа, является Туркменский Государственный театр имени Сталина — гордость туркменского искусства.

Внезависимым врагам народа, буржуазно-националистическим агентам фашизма, пытавшимся затормозить рост туркменского искусства, направить театр по чуждому нам пути, коллектив театра с помощью и под руководством партии Ленина-Сталина, при поддержке туркменского народа, вырос в один из замечательных творческих коллективов, заняв прочное и почетное место в спешащем коммунистическом воспитании человека сталинской эпохи.

Туркменский Государственный театр — детище Октябрьской социалистической революции, один из показателей побед мудрой ленинско-сталинской национальной политики.

Сегодня театр празднует свой десятилетний юбилей. Юбилей театра — праздник всего туркменского народа, вносящего в его осуществлении выражения своего собственного культурного и творческого роста. Многочисленные приветствия, получаемые на имя театра от коллективов творческих работников братских республик и публикующихся сегодня — одно из проявлений неразрывности связей и общности интересов народов многонационального Советского Союза.

Путь Туркменского Государственного театра — это путь развития туркменского искусства. Творческий рост коллектива театра, его победы были обус-

ловлены тем, что туркменский театр уверенно шел по пути социалистического реализма, ни на минуту не чувствуя себя чуждым современности, участь и вбирая в себя все лучшее, что имели и имеют театры братских республик и в частности русский театр.

Театр имени Сталина освоил основные элементы системы Станиславского, системы драматического искусства, искренних переживаний.

— Большевики любят правду в искусстве, — говорил Константин Сергеевич Станиславский. Вот за что любят наш театр, любят туркменский театр, советские зрители — 60 сыгранных пьес, постановка лучших произведений мировой классической драматургии («Разбойники» — Шиллера, «Каменный гость» — Пушкина, «Ревизор» — Гоголя, и др.) и советских русских в туркменских пьес («Любовь Яровая» — К. Тренева, «Габель-векандры» — Корнейчука, «Земля и Тихир» — Базар Аманова, «Джума» — Ата Каушуготова, «1916 год» — Алты Бариева и др.) — вот итог творческой работы коллектива театра, свидетельство зрелости актерского мастерства. Замечательным итогом у юбиляра является и то, что театр вырастил прекрасных мастеров сцены, талантливых актеров. Такие актеры, как заслуженный артист республики депутат Верховного Совета СССР Аман Куль Мамедов, Сурай Мурадова, Калыч Бердыев, Базар Аманов, Сола Мурадова, Черкезов Мухамед и др. пользуются заслуженным уважением и любовью у зрителя.

Театр воспитал и подготовил и готовит актерские кадры для районных театров и драматических кружков, число которых растет с каждым годом.

Культура туркменского народа непрерывно растет, а вместе с ней растут и запросы его к искусству, повышаются требования, которые партия и народ ставят перед мастерами искусства, мастерами театра. И задача театра — непрерывно совершенствоваться, двигаться вперед, овладеть высотами мировой классической драматургии, лучшими образцами советского сценического искусства и быть всегда на высоте требований советского зрителя.

Туркменский народ воспитал замечательные кадры национальной советской интеллигенции, одно из почетных мест среди которых занимают актеры Туркменского республиканского театра. И ей творческой интеллигенции принадлежит почетная роль в выполнении задачи, выдвинутой 18 съездом партии — задачи коммунистического воспитания масс. Но для выполнения ее нужно больше и серьезно учиться, глубже проникать в сокровищницу марксизма-ленинизма, овладевать передовой революционной теорией. Только при этом условии художник, в том числе и актер, может полноценно творить и смело дерзать во славу родины. А что может быть более почетно, чем творить для народа и служить ему!

Сегодня, в день юбилея, мы можем уверенно сказать: Туркменский Государственный театр имени Сталина, его замечательный коллектив, коллективный и индивидуально выращенный партией Ленина-Сталина, советским правительством, великим Сталиным, делает все для того, чтобы подняться на еще большую высоту передового советского сценического искусства и двигаться вперед напоявательно по форме и социалистическую по содержанию культуру туркменского народа.

Большевистский привет славному юбиляру!

Туркменский Государственный театр имени Сталина