

Больше внимания туркменскому театру имени Сталина

В 1929 году, впервые в истории туркменского народа, был создан драматический театр. Этот театр завоевал достойный авторитет среди трудящихся города и аула, особенно за последние два—три года. Театр им. Сталина, пользуясь всеобщим уважением, известен во всей Туркмении. Он показал десятки спектаклей в районах и колхозах республики.

За огромные успехи в развитии туркменского театра деятели его получают высокую оценку со стороны народа и советского правительства. Многие актеры — Ата Дурдыев, Х. Дурдыев, Кульмурадов, Союнова, Мурадова Сопа и другие награждены почетными грамотами Президиума Верховного Совета СССР.

Театр имеет актеров, работающих в нем с момента его основания, имена которых широко известны в республике. Некоторые из них за 10 лет выросли в мастеров театра. За исключительные успехи и заслуги перед трудящимися Туркмении Президиум Верховного Совета СССР присвоил звание заслуженного артиста республики т.т. Сурай Мурадовой, О. Дурдыевой, К. Бердыеву, Б. Аманову. Одному из основателей туркменского театра — талантливому актеру, художественному руководителю тов. Амаку Кульмурадову присвоено звание народного артиста республики.

Театр больше двух лет ставит музыкальную драму «Зохре и Тахир» — молодого драматурга Базар Аманова, которую уже 204 раза играли на сцене.

Замечательной является постановка «Геймир Кор», рассказывающая о борьбе туркменского народа против вражеских оккупантов, возглавляемых Чыдыр Шахом. Неплохо освоена театром пьеса «Бай и Ботрак», рассказывающая о рабском положении узбекских крестьян при царизме. Коллектив хорошо справился и с постановкой «Отелло» Шекспира.

Молодой туркменский театр имеет исключительно важное культурно-просветительное и политическое значение для трудящихся Туркмении, знакомя их не только с современной культурой, но и с ходом исторического развития классовой борьбы. Он воспитывает трудящихся нашей республики в духе преданности делу партии Ленина — Сталина и ненависти к врагам народа.

Работники театра за последние годы выросли политически. В составе актерского коллектива 4 коммуниста,

14 комсомольцев.

Наряду с успехами, в работе театра имеется ряд недостатков, искоренение которых является неотложной задачей.

Некоторые актеры недостаточно работают над повышением своего общеобразовательного и, особенно, творческого уровня. Отдельные актеры слабо знакомы с художественной литературой, что тормозит их общее культурное развитие. Дирекция театра в этом направлении проявила недостаточную инициативу. Театр имеет слабую связь с культурно-просветительными учреждениями, с предприятиями, а также с колхозами. Он недостаточно практикует шефскую работу над организациями. Не ставит показательных спектаклей для самодельных кружков предприятий и организаций. Работники театра редко обмениваются опытом работы с театрами братских республик.

Следует отметить тот факт, что наркомы и многие другие руководящие работники республики, к сожалению, не проявляют внимания к работе театра, редко посещают его постановки. Многие руководящие работники республики из-за их безразличного отношения к туркменскому театральному искусству, не имеют представления о тех постановках, которые привлекают всеобщее внимание трудящихся.

Театр имеет все возможности шире развернуть свою творческую деятельность, ибо он получает повседневную помощь от правительства и партии Туркмении. Последнее постановление Совнархоза Туркмении и ЦК КП(б)У «О дальнейших мероприятиях по развитию туркменского искусства» еще больше повышает ответственность коллектива в улучшении своей творческой работы. Постановление требует коренной перестройки работы театра с тем, чтобы он мог всесторонне показать развитие искусства туркменского народа на предстоящей неделе в Москве.

Необходимо покончить с безразличным отношением к вопросам развития туркменского театра, сделать театр центром всеобщего внимания, всемерно крепить связь театра со зрителем, с трудящимися массами, усилить связь театра с нашей славной Красной Армией.

Туркменский театр — достоинше широких туркменских трудящихся масс, «ибо искусство принадлежит народу».

БЕРДЫКЛЫЧЕВ,

заместитель наркома здравоохранения Туркменской ССР.