

Осуществленная мечта

Это было в 1939 году. Союн Амангельдыев — восемнадцатилетний юноша, приехавший из села Узун-Су Казанджикского района, впервые переступил порог Туркменского государственного театра имени Сталина.

Любовь к театру зародилась у него еще в школьные годы. Активно участвуя в драматическом кружке, он твердо решил посвятить себя театру. И вот мечта его осуществилась. В первые годы работы в театре Союн участвовал в массовых сценах и эпизодических ролях. Юношеская влюбленность в искусство, напряженный труд, учеба быстро выдвинули Союна на ответственные роли в театре. Первой самостоятельной ролью, которую сыграл Союн в пьесе Базара Аманова «Кемине и ростовщики», была роль пастуха Шукура. Однако на репетициях не все шло гладко.

— Были такие моменты, — говорит Союн, — когда некоторые сцены казались неестественными, фальшивыми, я готов был даже бросить все и уйти из театра. Но в такие минуты меня всегда подбадривал народный артист республики Базар Аманов.

— Не отчаивайся, Союн, — говорил он, — учиться актерскому мастерству не так-то просто, нужно иметь терпение, работать упорно над ролью. Легко ничто не дается.

Плоды настойчивой и кропотливой работы, творческая помощь и советы режиссера дали ожидаемый результат. Союн блестяще сыграл свою первую роль пастуха Шукура, за что был удостоен благодарности Республиканского комитета по делам искусств. Первый успех не вскружил голову Союну. Он продолжал учиться



театральному мастерству у ведущих артистов: Базара Аманова, Амана Кульмамедова, Сурай Мурадовой.

Шли годы. Союн Амангельдыев научился раскрывать каждый новый сценический образ, доводя до предельной яркости его основные черты. Так получились Мойсепитсердар в «Зохре и Тахире», Яичница в «Женитьбе» Гоголя, Макеев в

пьесе «Чужая тень», аспирант в «Испытании» Аннанурова и целый ряд других ролей.

Среди лучших работ молодого актера — образы американского офицера Хейка из пьесы «Люди доброй воли» Мдивани, тракториста Берды в пьесе «Башлык».

Сейчас Союн Амангельдыев играет роль городничего из «Ревизора», постановку которого театр осуществил к 100-летнему юбилею Н. В. Гоголя.

Работая над этой ролью, Амангельдыев много времени уделял изучению жизни и творческой деятельности великого русского писателя Н. В. Гоголя и его классического наследия. В этом большую помощь ему оказывает режиссер театра заслуженный артист СССР А. Д. Каратов.

За работу в области искусства Амангельдыев награжден тремя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета СССР. В день XX-летнего юбилея театра он награжден медалью «За трудовое отличие».

Таков творческий путь одного из молодых талантливых актеров ордена Трудового Красного Знамени Туркменского государственного драматического театра имени Сталина.

Р. Гимадиев.
(Наш. соб. корр.).