

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

17 СЕН 1953

от

Газета №

С большим воодушевлением

АШХАБАД. (Наш корр.). В Туркменистане стоят редкие для этого времени знойные дни. Обилие солнечного света и тепла способствует созреванию недоразвитых плодов на кустах хлопчатника, а это сулит значительную прибавку урожая хлопка высших сортов.

Сейчас в центре внимания советских и партийных организаций — полевые станы. Перенесли свою работу в поле и сельские культурно-просветительные учреждения. На помощь им приходят культурные учреждения городов, направляющие в колхозы агитбригады, кинопередвижки, концертные группы. Программы республиканского и местного радиовещания строятся с учетом запросов хлопководов, решающих нынче исход всего сельскохозяйственного года.

В эти дни в хлопководческие районы направляется большая группа клубных и библиотечных работников, окончивших шестимесячные курсы, организованные Министерством культуры республики.

— Постановление Пленума ЦК КПСС «О мерах дальнейшего развития сельского хозяйства СССР» — свидетельство неутомимой заботы партии о благе народа, — заявил выпускник курсов Овез Атаджанов, направляющийся на работу в Марыйский районный дом культуры. — В этом постановлении указан путь для устранения крупных недостатков в сельском хозяйстве. Выполнение указаний партии приведет в ближайшее время к тому, что наша страна будет полностью обеспечена всеми видами сельскохозяйственных продуктов и сырьем для промышленности, производящей предметы народного потребления. Наш долг — заботиться об удовлетворении культурных запросов тружеников колхозного села.

Постановление Пленума ЦК КПСС — в центре внимания всех деятелей культуры Туркменистана. Директор Туркменского

драматического театра имени И. В. Сталина Халык Нургельдыев, народный артист СССР Аман Кульмамедов и народный артист республики Алты Карлиев, участвуя в обсуждении постановления Пленума Центрального Комитета Коммунистической партии, заявили, что этот документ огромной важности четко определяет позиции, с которых необходимо оценивать драматургические произведения и спектакли на колхозные темы. Теперь особенно очевидно, как неправы были те, кто выступал против острых конфликтов в драматургических произведениях, обличающих консерватизм некоторых работников сельского хозяйства, боязнь нового, инертность, делячество и другие пороки, мешающие передовым людям колхозного села.

Участники собеседования говорили о причинах успеха поставленной Мамы Кульмамедовым пьесы драматурга Г. Мухтарова «На берегу Мургаба». Успех этот был обеспечен в первую очередь тем, что зрители увидели в спектакле правдивое отображение действительности. Спектакль помогает зрителю глубже осмысливать борьбу, которая ведется за разрешение жизненно важных проблем в условиях Туркменистана.

Главный режиссер театра народный артист республики Алты Карлиев, работающий сейчас над постановкой своей переработанной пьесы «Вашлык» («Председатель»), заявил, что постановление Пленума ЦК КПСС будет способствовать созданию глубоко содержательных, идейно насыщенных спектаклей на колхозные темы.

— Мы надеемся, — сказал он, — что наши драматурги создадут новые произведения на колхозные темы, а театр приложит все силы, чтобы сценическое воплощение этих спектаклей получило высокую оценку зрителей — тружеников Туркменистана, страны «белого золота».