

Вырезка из газеты ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА

16 ОКТЯБРЬ 1953

Ашхабад

Газета №

ТВОРЧЕСКАЯ ПОЕЗДКА В МОСКВУ

НЕДАВНО в Ашхабад возвратилась группа артистов Туркменского государственного ордена Трудового Красного Знамени театра имени И. В. Сталина, побывавшая в творческой командировке в Москве.

В состав этой группы входили: народный артист Туркменской ССР Клыч Бердыев, народная артистка СССР Сурай Мурадова, заслуженные артисты республики, лауреаты Сталинской премии Ата Дурдыев, Мухамед Черкезов и артистка Фахрия Алиева. Творческую поездку артистов театра организовало Министерство культуры СССР.

За 18 дней своего пребывания в Москве артисты посетили почти все крупнейшие театры столицы: МХАТ, Малый театр, имени Вахтангова, имени Пушкина, театр Советской Армии, Государственный академический Большой театр. Они смотрели первоклассную игру таких замечательных мастеров советской сцены, как народные артисты СССР Зубов, Жаров, Ильинский, Пашенная, Топорков, народные артисты РСФСР Лукьянов, Бабочкин, Шатрова и многие другие.

Артисты театра имени Сталина посмотрели 13 спектаклей, в том числе: «Егор Булычев и другие» и «Васса Железнова» М. Горького, «Порт-Артур» И. Попова и А. Степанова, «Тени» Н. Салтыкова-Щедрина, «Самодуры» К. Гольдони, «Иван Грозный» А. Толстого и т. д.

Артисты посетили музей К. С. Станиславского и В. Н. Немировича-Данченко, побывали в музее восточных культур, Третьяковской галерее, музее подарков И. В. Сталину.

Большое удовлетворение у работников туркменской сцены оставило посещение студии Московского государственного института театрального искусства имени Луначарского, где обучается большая группа туркменской молодежи. Приход артистов совпал с зачетной постановкой студентов-туркмен, выступавших в пьесе А. Н. Островского «Бедность не порок». Глядя на талантливую игру студентов Акмамедова, Курбанклычева, Курбандурдыева, Ходжакулиева, Аманлиевой, Караевой и других, артисты от души радовались за растущую смену.

По возвращении в Ашхабад артисты поделились своими впечатлениями с товарищами по театру. Участники поездки с восхищением отзывались об игре артистов московских театров, опыт которых они намерены осваивать и применять в своей повседневной деятельности.