

Творческий расцвет

(Беседа с художественным руководителем туркменского ордена Трудового Красного Знамени драматического театра имени Сталина, лауреатом Сталинской премии Алты КАРЛИЕВЫМ)

Яркой, полнокровной жизнью живет туркменское искусство. Оно еще молодо. История его насчитывает четверть века.

До Октябрьской революции туркменский народ знал только песни бахши да игру на национальных инструментах — дутаре, гиджаке, туйдуке. Хотя и бедно было искусство, но горячая любовь к нему жила в сердце народа. И потому он тянулся к песням бахши, передававших из поколения в поколение лучшие произведения туркменской литературы, многие из которых сохранились только в памяти. Глубоко под спудом таились народные таланты. Бесправие, гнет и нищета не давали им развернуться. В то время считали, что туркмены не могут петь, танцевать, играть на сцене.

Но когда туркменский народ с помощью великого братского русского народа был возрожден к новой жизни Октябрем, расцвели пышным цветом эти таланты. Начали возникать драматические кружки.

Новую страницу в истории культуры народа открыл своим рождением национальный драматический театр. Первыми пионерами его были Аман Кульмамедов, ныне народный артист СССР, Базар Аманов, Мухамед Черкезов, Сурай Мурадова, Клыч Бердыев и многие другие. Еще молодой, но полный энтузиазма и творческих стремлений коллектив театра пропагандировал новые идеи, отражал в своих постановках все, что волновало народ. Первый спектакль театр показал более чем четверть века назад. Сейчас в его репертуаре — лучшие произведения советской, классической, западно-европейской драматургии, произведения туркменских драматургов. Театр и артисты его стали любимы, популярны в народе.

Но один театр не мог удовлетворять растущие запросы. В 1937 году создаются областные театры в Мары, Чарджоу. Короткую, но яркую историю имеет туркменский театр оперы и балета, начавший свою работу накануне Великой Отечественной войны. Театр создавался в основном из рабочей и колхозной молодежи, познававшейся со сценическим искусством в самодеятельных кружках. Молодой театр сумел широко использовать сокровища народного творчества. В каждую вещь, созданную им, вкладывался богатейший туркменский музыкальный и сказочный фольклор. Любимой оперой туркменского зрителя является «Шасенем и Гариб». Она постав-

лена уже десятки раз. Коллектив театра сумел освоить и оперное классическое наследие. На его сцене поставлены «Евгений Онегин» Чайковского, «Чю-Чю-Сан» Пуччини, балеты «Лебединое озеро», «Красный мак» и другие. За годы своего существования театр поставил более тридцати опер и балетов.

С расцветом культуры еще ярче проявились народные дарования. Из способной, талантливой молодежи создается ансамбль туркменского национального танца, эстрада, оркестр народных инструментов, национальный хор. Большого расцвета достигло искусство бахши, которое по сей день любимо народом.

По праву гордится Туркмения своими композиторами — лауреатом Сталинской премии Вели Мухатовым, Дангатаром Овезовым, Аширом Кулиевым и другими. Им принадлежат оперы, кантаты, симфонические и другие произведения. Сейчас в республике имеется пять театров, филармония, сотни драматических, танцевальных, хоровых и музыкальных кружков. Сценическому искусству в музыкалах республики, консерваториях Москвы, Киева, Ленинграда, Баку, Ташкента обучаются дети хлопкоробов, животноводов, нефтяников, химиков, рыбаков, строителей.

Небывалого расцвета достигла туркменская литература. Выросла плеяда замечательных писателей, поэтов. Далеко за пределами республики и страны известно имя лауреата Сталинской премии Берды Кербабаяева. Его произведение «Айсолтан из страны белого золота» переведено на десятки языков народов СССР, стран народной демократии, зарубежных стран. Любовь туркменского читателя завоевали стихи поэтов Таушан Эсеновой, Рахмеда Сейдодова, Кара Сейтлиева, писателей Чары Аширова, Ата Каушутова и других. Из года в год обогащается туркменская литература. Этому способствует приобщение к сокровищнице литературы, искусства, науки братских республик. Хорошо узнал и полюбил туркменский народ произведения писателей братской Украины. Много сложено в Туркмения стихов, песен о цветущей Украине, за освобождение которой сражались в годы Отечественной войны представители всех национальностей. В честь великого национального праздника своих братьев туркменские писатели подготовили сборник произведений, посвященных Украине.