

Творческое пополнение

Министерство культуры ТССР закончило прием спектаклей молодых артистов — выпускников туркменской студии Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Ныне молодые актеры зачислены в труппу Туркменского государственного драматического театра им. Сталина.

Студия явилась той школой мастерства, где посланцы Туркменистана могли получить знания и навыки, необходимые для их дальнейшей плодотворной работы в театре у себя в республике.

За пять лет пребывания в институте они под художественным руководством народного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, профессора Н. В. Петрова прошли трудный, но интересный путь, связанный с творческим освоением теории и практики театрального искусства. Жажда знаний, большая требовательность к себе и любовь к самостоятельной работе способствовали творческому росту студентов студии, помогли раскрыться их актерскому дарованию в работе над пьесами в дипломных спектаклях.

Выпускники студии привезли в Ашхабад готовые спектакли «Мещане» М. Горького, «Бедность не порок» А. Островского, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Веселый гость» Г. Мухтарова.

Все эти спектакли должны войти в репертуар театра им. Сталина.

Н. ПАЖИТНОВ.