

„Театр“, № 1, 1955

В Туркменский государственный драматический театр имени Сталина зачислена большая группа молодых артистов — выпускников Туркменской студии Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского. Студийцы привезли в Ашхабад спектакли: „Мещане“ М. Горького, „Бедность не порок“ А. Островского, „Слуга двух господ“ К. Гольдони, „Веселый гость“ Г. Мухтарова, которые войдут в репертуар театра.

„Театр“, № 1, 1955