

общила Зине о невесте, которую ему нашла, и о предстоящей свадьбе. Ата говорит матери о своей любви к Зине. В это время Аллан зовет к себе Бике. Вскоре Аллан попросил к себе Ата и Зину на совет.

Язгюль, удрученная, садится к роялю. Входит Алты. Она сообщает ему о болезни отца. Алты считает себя виновником этой болезни. Девушка успокаивает его. Речь зашла об их будущем, о свадьбе. Язгюль говорит, что свадьба будет только после окончания консерватории. Алты согласен ждать сколько угодно. Язгюль уходит. Появляется Байрам. Он подходит к Алты и пытается угрозой исключения из колхоза сломить его волю. Но Алты стоит

на своем. Тогда Байрам пытается силой вытолкнуть его на улицу. Но Алты — спортсмен. Он и здесь устоял. Входят Аллан, Бике, Ата, Зина, Язгюль.

«Ну, решил, как тебе поступить? — спрашивает отец Байрама. — Или нам за тебя решать! Вспомни, как народ говорит: «Нашел свой след — уже позора нет!». «Чего ты от меня хочешь, отец? Чтобы я вышел на улицу Свободы и стал кричать: «Вяжите меня! Я вор! Так, что ли?»—«Хочу, чтобы ты все до конца обдумал и понял. Иди и думай, сам реши! До сих пор тебя считали честным человеком. О совести разговор, Байрам, о чести. Раскрой свое сердце настежь! Совестью проветри его! Ступай!».

ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ.

СЕМЬЯ Аллана получила приглашения билеты на вечер чествования отца. Растроганный Аллан думает о том, что он скажет в своем выступлении.

«Что есть на сердце, — говорит он, — то и скажу. О нас с тобой, мать, расскажу, о нашем прошлом и настоящем. О детях скажу. И о тебе доченька-доктор». И, обращаясь к Байраму, с грустью произносит: «О тебе скажу. Не благодарят меня за тебя, а скрыть не могу. Нет, молчать не стану». Потом он спрашивает у Язгюль,

где Алты, и приказывает ей отыскать его.

Байрам просит Зину поговорить с отцом, чтобы он не говорил о нем. Байраме, на юбилее, что он понял свою вину, что после суда семьи Аллана ему никакой суд не страшен. Он просит Зину, чтобы она поговорила с Ата и чтобы он посоветовал, как теперь выбраться из беды, как загладить вину.

Но почему она должна поговорить с Ата, спрашивает Зина. Да потому, что для Ата ее мнение дороже всего,



Сцена из спектакля «Семья Аллана».

отвечает Байрам. Потому, наконец, что Ата, как он сам говорил Байраму, ее любит. За такое сообщение Зина решила расцеловать Байрама. Только она обняла его, как вошел Ата. Зина и Байрам смутились. Зина в присутствии Ата предлагает Байраму выступить перед колхозниками и рассказать о своем проступке. «Это хуже тюрьмы», — говорит он. «Это единственно верный и честный путь, Байрам», — отвечает она.

После ухода Байрама Ата признается девушке в любви.

Через некоторое время появляется Аллан. Он просит Зину пригласить Байрама. «Ну, что ты решил?» — был его первый вопрос. «Отец... для чего ты хочешь опозорить и меня, и себя!». «Это все, что ты надумал?». «Пожалейте вы меня, наконец!». «Не всех надо жалеть. Послушай, что мы решили. Ата, говори!». «Поскольку дело Байрама запятнало честь всей семьи, семья Мердановых прежде всего купит и возвратит колхозу баранов... Потом будет созвано общее собрание колхоза, и ты все расскажешь колхозникам».

Байрам отказался и ушел.

Входит Алты, Аллан спрашивает его, сколько денег надо вернуть колхозу. Алты называет цифру. И семья соби-

рает эту сумму. В сборе принимает участие и Зина. Она отдала все, что отложила на дорогу в Ленинград. Остатки от стипендии вносит Курбан. Но денег не хватает. Бике предлагает продать ковер, который она ткала пять лет. Ата возражает. Язгюль предлагает продать ее рояль. Через полгода она уедет в Москву, на учебу. Чем пять лет ему стоять без дела, пусть лучше принесет пользу в такой момент. Алты с готовностью обещает найти покупателя. Такая поспешность возмутила Язгюль.

Пока Алты ходил за покупателем, Ата под диктовку Аллана написал заявление секретарю райкома партии и подробно изложил всю глубину преступления сына. Под заявлением подписались все члены семьи, даже мать Бике.

Но вот вбегает Алты. В комнате одна Язгюль. Он вручает ей деньги за рояль. Язгюль расплакалась, ей обидно за бесчувственного Алты, который так быстро нашел покупателя. Алты говорит, что она поторопилась назвать его «человеком с каменным сердцем». Происходит объяснение в любви. Алты и Язгюль решают вместе поехать в Москву. Язгюль — в консерваторию, Алты — в экономи-



Сцена из спектакля «Семья Аллана».