

Зина не столько поняла, сколько почувствовала, что она любима.

Под впечатлением родившейся надежды она подходит к Бике и говорит ей о том, как она должна быть счастлива, вырастив таких детей. Но Бика, напротив, говорит о своем несчастье. Разве у счастливой матери дети так ссорятся, спрашивает она, как Ата с Байрамом? Дочка вместо того, чтобы выйти замуж, по операм с мужчиной гуляет!

Разговор перешел на Ата, который только что вышел из комнаты. И тут Бике, поделилась своим самым сокровенным желанием — женить Ата. Она сообщила Зине, что на примете и невеста уже есть, красавица, бригадир в колхозе. Зина вне себя от неожиданности. Тут возвратился Ата. Он подходит к Зине, но она, сославшись на головную боль, ушла.

Заходят Аллан и Язгюль. Отец просит дочку сыграть новую песню, которую она сочинила о Байраме. Язгюль начинает играть, но Ата снимает ноты с пюпитра и просит сыграть что-либо другое, т. к. эту песню ему, якобы, надоело слушать. Но Аллан просит сыграть еще раз, специально для матери. Ата отвечает, что матери не надо этого слышать. «Почему же? —

спрашивает Аллан. — Песня о Байраме, а Байрам гордость наша, Герой. Замечательный председатель колхоза». Услышав, что речь идет о песне, которую про него сочинила Язгюль, и Байрам попросил исполнить эту песню. «Лучше бы ты молчал, — укоряет его Ата. «Не буду молчать! — отвечает разгневанный Байрам... Из за какого-то мальчишки Алты ты мне портишь настроение». Аллан в недоумении. Он обращается к Бике, к Язгюль. Спрашивает, что случилось. Но они не знают.

Между братьями назревает серьезный разговор. Аллан требует объяснений от Ата. Ата колеблется. Ему не хочется портить праздничного настроения отца. Но ссора зашла слишком далеко. Ата вытаскивает из кармана и подает Байраму какую-то бумажку. Байрам выхватывает ее. Это фиктивный акт на списание колхозных баранов. Выясняется неблагоприятность поступка Байрама, и Аллан бросает сыну в лицо гневные, обличительные слова.

Все уходит, кроме Байрама и Курбана. Байрам в отчаянии. Он не знает, что делать. Наконец, увидев Курбана, он предлагает ему сыграть партию в шахматы. Во время игры Байрам шутя назвал брата «жуликом». Курбан, не



Сцена из спектакля «Семья Аллана».



Сцена из спектакля «Семья Аллана».

поняв шутки, вспыхнул и ответил: «Я колхозных баранов не резал». «Что?» — с гневом спросил Байрам. «То, что тебе шах и мат! Позарился на пешку — короля потерял. Позарился на баранов — честь потерял».

Байрам взбешен. «Пошел вон!», — кричит он.

Через минуту Кубан возвратил подарок. Язгюль порвала ноты с песней и также возвратила подарок. Байрам в запальчивости не знает, что делать. Он хватает бутылку, наливает стакан водки и пьет. Мать пытается его удерживать. Но Байрам просит оставить его одного.

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ.

СВЕТАЕТ. Легкий ветерок чуть колышет листья виноградника и розы возле дома. За письменным столом что-то пишет Ата. Закончив работу, он встает, подходит к кусту розы, срывает бутон, нюхает, ставит его в вазу и уходит в свою комнату. Крадучись, идет Байрам. Он пьян. Подходит к роялю, грузно садится, тупо смотрит на клочки нот и видимо что-то пытается сообразить. Входит Ата. Он предлагает Байраму немедленно идти и проспать. Появляется Зина. Она обеспокоена здоровьем Байрама. «Выпил немного. Уложил его, — отвечает Ата. — Бсю ночь видно не спал».

Зина говорит о том, что она знает, почему Байрам не спал. Тяжелым шагом, ничего не замечая вокруг, выходит и идет на работу Аллан. Вслед за ним выбегает Язгюль с баульчиком, который отец почему-то забыл.

Едва она добежала до двери, раздался ее крик «Папа! Упал!».

Зина и Ата спешат на помощь. Вбегает Бике. Ата и Зина вносят отца. Он без чувств. Зина оказывает ему помощь. Ничего не понимая, Аллан приходит в себя и пытается идти на работу. Ведь он за тридцать лет ни одного дня не пропустил. Но Зина настойчива. Бике и Язгюль уводят его и укладывают в постель. Остались Ата и Зина. Зина делится своей обидой. «Крутом тайны, — говорит она, — как будто я чужая в вашей семье... Вы не говорите даже о том, что должно вас радовать». «Например?» — спрашивает Ата. — «Например о том, что вы скоро женитесь».

Появляется Бике. Зина уходит. Ата спрашивает у матери, что она говорила Зине. Мать отвечает, что со-