



Артист
Д. Махтумов.



Артистка
Р. Кагирова.



Артист
А. Довлетов.

«Джахан», рассказывающая о судьбе молодой туркменской женщины-врача, о ее борьбе с отсталыми взглядами и пережитками.

В 1949 году театр имени П. В. Сталина осуществил постановку пьесы Г. Мухтарова «Семья Аллана» («Честь семьи»), поднимающей вопросы коммунистической морали и этики. Спектакль получил высокую оценку советской общественности. В 1951 году драматург Гусейн Мухтаров и группа актеров театра — Аман Кульмамедов, Сола Мурадова, Мурад Сеитниязов, Мухамед Черкезов, Ата Дурдыев, Атамурад Бекмурадов были удостоены за этот спектакль Сталинской премии.

В репертуар театра прочно вошли и такие произведения национальной драматургии, как «Серебряный портсигар» Б. Сейтлиева и Г. Мухтарова, «Счастливая молодость» Бекге Пурлиева, «Сын пастуха» Г. Мухтарова и Б. Сейтлиева, «Башлык» («Председатель колхоза») Алты Карлиева, «На берегу Мургаба» Г. Мухтарова. Неизменным успехом пользуется пьеса «Сын пастуха», рассказывающая о росте новой, советской интеллигенции, о борьбе против мрачных пережитков прошлого. Пьеса была экранизирована Ашхабадской киностудией в 1954 году. В фильме роль Кадама сыграл главный режиссер театра, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии Алты Карлиев, известный уже советским зрителям по кинофильмам «Дурсун» и «Далекая невеста».

Театр поставил драму Байрама Аннанурова «Испытание», в которой рассказывается о борьбе молодых научных работников сельскохозяйственной опытной станции за высокие урожаи хлопка. Так расширился жанровый диапазон туркменской драматургии, острее стали конфликты, ярче и глубже характеры. Это позволило театру имени П. В. Сталина осуществить ряд интересных спектаклей на современные темы.

Среди спектаклей классического репертуара, созданных за последние годы театром, нужно отметить «Водевили» А. П. Чехова, «Доходное место» и «Без вины виноватые» А. Н. Островского, где высокое мастерство показали А. Карлиев и К. Дурдыев в роли Незнамова, Сурай Мура-



На снимках (слева направо): артисты А. Курбандурдыева, А. Курбандурдыев, Х. Караева, Х. Аннамамедов.

дова и Т. Гафурова в роли Кручининой. С. Амангельдыев в роли Мурова. Следует выделить спектакль «Отелло» В. Шекспира в новой постановке заслуженного деятеля искусств ТССР И. Г. Громова с Аманом Кульмамедовым в заглавной роли, Базаром Амановым в роли Яго, Сона Мурадовой — Эмилией, Клыч Бердыевым — Кассио, Атамурадом Бекмуратовым — Родриго, Мухамедом Черкезовым — Бранцио.

На примере театра имени И. В. Сталина видна повседневная забота Партии и Правительства о культуре и искусстве национальных республик нашей страны. За двадцать шесть лет своего существования туркменский театр вырастил творчески спаянный коллектив актеров и режиссеров, получивших всесоюзное признание. Многие из них награждены орденами и медалями Советского Союза. Крупнейшему актеру туркменской сцены Аману Кульмамедову присвоено почетное звание народного артиста СССР. Звания народного артиста ТССР удостоены: Алты Карлиев, Базар Аманов, Сона Мурадова, Клыч Бердыев, Сурай Мурадова, Калпак Херраев и Нурджамал Союнова. В театре работают заслуженные артисты ТССР Мухамед Черкезов, Мурад Сентниязов, Ата Дурдыев, Назар Бекмиев, Союн Амангельдыев, Атамурад Бекмуратов.

Недавно в театр снова пришло пополнение — выпускники второй Туркменской студии Государственного института театрального искусства им. А. В. Луначарского (класс народного артиста РСФСР Н. Петрова). Молодые актеры привезли спектакли «Веселый гость» Г. Мухтарова, «Бедность не порок» А. Н. Островского, «Слуга двух господ» К. Гольдони, «Мещане» А. М. Горького. Эти спектакли включены в репертуар театра.

К декаде туркменской литературы и искусства театр имени И. В. Сталина приходит как единый творческий коллектив.

Театр покажет в Москве свои лучшие спектакли: «Отелло» В. Шекспира в постановке заслуженного деятеля искусств ТССР И. Громова. Этот спектакль пользуется неизменным успехом у зрителей. Декорации выполнены заслуженным деятелем искусств ТССР Х. Кордыш.