

Обсуждение спектаклей в Министерстве культуры

В связи с окончанием в Москве гастролей Туркменского государственного академического театра драмы имени Сталина в Министерстве культуры СССР состоялось обсуждение спектаклей, показанных этим театром в столице: драмы Берды Кербабая «Решающий шаг» и пьесы Г. Мухтарова «На берегу Мургаба».

С всесторонним критическим анализом спектаклей Туркменского театра выступили заместитель главного редактора журнала «Театр» В. Ф. Пименов, кандидат искусствоведческих наук О. Н. Олидор, заслуженный деятель искусств РСФСР художник В. Л. Талалай, а также заместитель начальника отдела театров Министерства культуры СССР Б. В. Покаржевский и инспектор этого отдела театровед Д. Н. Байтерякова. Они единодушно охарактеризовали национальный туркменский театр как по-настоящему живой, творческий коллектив, который после декады литературы и искусства Туркменской ССР в 1955 году продолжает неуклонно совер-

шенствовать свой художественный и идейный уровень.

Одним из очень важных и особенно отрадных явлений в жизни туркменского театра является успешное овладение профессиональным мастерством актерской молодежью, которую руководители театра смело выдвигают на ведущие роли. Незаурядные способности молодых туркменских актеров. А. Курбандурдыева, Х. Аннамамедова, Х. Хаджимурадовой и Г. Мурадовой обратили на себя внимание взыскательного московского зрителя.

Одновременно участники обсуждения указали коллективу театра на ряд еще не решенных задач и слабых его мест, затронули важные вопросы, касающиеся состояния и развития туркменской драматургии и театральной критики.

В обсуждении участвовали все творческие работники театра имени Сталина, а также заместитель министра культуры ТССР И. Л. Репин и драматург Г. Мухтаров.

(Наш корр.).

Москва.

19 НОЯ 1959

Ашхабад

„ТУРКМЕНСКАЯ ИСКРА“