

Неделя Туркменского театра в Москве

В ФАБРИЧНЫХ ЦЕХАХ, В РАБОЧИХ КЛУБАХ

Эта старая подмосковная фабрика хорошо известна в Туркмении. Больше 30 лет назад Советское правительство приняло известное решение временно передать Реутовскую фабрику Туркменской ССР в ведение организованного треста «Туркменская государственная мануфактура». Реутовка стала кузницей национальных кадров рабочего класса Туркмении, в ее цехах работали и учились первые ашхабадские текстильщицы. И когда нынче субботним утром у подезда московской гостиницы «Центральная» остановились фабричные автомашины, группа туркменских артистов с большой охотой приняла приглашение реутовцев побывать у них. В город Реутов поехали народные артисты СССР А. Кульмамедов и С. Мурадова, режиссер М. Кульмамедов, драматург Г. Мухтаров, заслуженный артист Туркменской ССР С. Амангельдыев, артистки Х. Хаджимурадова, М. Бабаева, С. Атаева, артисты А. Курбандурдыев, П. Ильясов и другие.

А раз уж на фабрику приехали артисты, то без концерта, конечно, не обойтись, и было решено организовать такой концерт в фабричном клубе после окончания короткой субботней смены. Но еще задолго до того, как начался концерт в клубе, во всех цехах фабрики звучали стихи и песни туркменских поэтов и композиторов. — реутовцы то и дело просили артистов, знакомившихся с производством, прямо у машин прочитать, спеть, рассказать «что-нибудь туркменское». Директору театра С. Мурадовой, режиссеру М. Кульмамедову, драматургу

Г. Мухтарову пришлось ответить на десятки вопросов прядильщиц, интересовавшихся литературой и искусством туркменского народа.

После торжественной части, во время которой перед рабочими и работницами выступили руководители фабрики и театра, в фабричном клубе начался концерт. Артисты А. Курбандурдыев и П. Ильясов показали сцену из спектакля «Решающий шаг», студенты туркменской студии ГИТИС'а, тоже приехавшие на фабрику, выступили со стихами туркменских поэтов о Москве, с музыкальными номерами на туркменских инструментах.

Концерт прошел с огромным успехом. Более двухсот работников фабрики провожали артистов от дверей клуба до автомашин, сердечно благодарили их, просили передать горячий привет всем труженикам Туркмении.

Надолго запомнится и на фабрике, и в коллективе Туркменского театра эта братская встреча.

♦♦

М. Кульмамедов выступил во Дворце культуры московского автозавода им. Лихачева с рассказом о создании и развитии туркменского театрального искусства.

Г. МАТУСОВ.

НА СНИМКЕ: артисты среди прядильщиц.

— Вот какую высококачественную пряжу мы делаем из туркменского «белого золота», — с гордостью говорят работница Мария Марухина, показывая артистам свою продукцию.

Фото А. КОНЬКОВА.