

С большим успехом

(Беседа с заместителем министра культуры И. Л. РЕПИНЫМ)

На днях в Москве закончили гастроли Туркменского государственного театра драмы имени Сталина. Наш корреспондент попросил заместителя министра культуры ТССР тов. Репина рассказать о том, как приняли москвичи спектакли, поставленные самобытным и талантливым коллективом этого театра.

Вот что рассказал Иван Лаврентьевич:

—Выступления нашего национального театра в Москве, проходившие в Кремлевском театре, явились новым ярким свидетельством отеческой заботы Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства о развитии искусства всех социалистических наций нашей отчины.

Коллектив театра показал выискательному московскому зрителю два спектакля: «Решающий шаг» Б. Кербабаева и «На берегу Мургаба» Г. Мухтарова. Просмотрев первый из них, москвичи имели возможность как бы прочесть одну из страниц истории Туркменистана, посвященную борьбе туркменского народа за свою национальную независимость и становление советской влас-

ти в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции. Вторым спектакль позволил зрителю совершить «путешествие» в республику наших дней, побывать в колхозах, на хлопковых полях, встретиться с теми, кто своим самоотверженным трудом превращает в жизнь великие предначертания партии по развитию и дальнейшему подьему сельского хозяйства.

Надо сказать, что москвичи с большим интересом отнеслись к гастролям туркменского театра — за короткое время его спектакли посетили свыше 7 тысяч зрителей, и все они тепло отзывались об этих спектаклях, говорили о том, что мастерство туркменских артистов непрерывно растет. Особым успехом у зрителей пользовались народный артист СССР Аман Кульмамедов, сыгравший роли большевика Чернышева («Решающий шаг») и Нияз-ага («На бере-



гу Мургаба»), и народная артистка СССР Сона Мурадова, выступившая в роли матери Ашира в спектакле «Решающий шаг». Любовь

зрителей завоевали и такие мастера сцены, как народный артист ТССР Мухамед Черкезов, Базар Аманов, запоминающиеся образы создали и молодые артисты Г. Мурадова, А. Курбандурдыев, Х. Аннамедов, Х. Хаджимурадова. Примечательно, что в массовых сценах спектаклей принимали участие студенты туркменского отделения театральной студии им. Луначарского, т. е. те, кто в скором времени волеется в коллектив театра им. Сталина.

В период пребывания в Москве артисты театра побывали в гостях у рабочих Реутской фабрики, с которыми текстильщики Туркмении завязали дружбу уже в первые годы создания в республике текстильной промышленности.

Рабочие ознакомили гостей со своим предприятием, показали продукцию, которую они производят из туркменского хлопка. Артисты не остались в долгу и выступили перед хозяевами с концертом.

После окончания гастролей в Министерстве культуры Союза ССР состоялось обсуждение показанных спектаклей. Выступившие с замечаниями критики и театроведы дали артистам ряд ценных советов, призвали их повышать мастерство, больше работать над созданием новых ярких произведений, во весь рост показывающих нашего современника, пропагандирующих славные дела трудящихся Туркменистана — борцов за досрочное выполнение семилетнего плана.

В заключение министр культуры тов. Н. А. Михайлов объявил всему коллективу театра благодарность за создание хороших спектаклей.