



ЭТА ВСТРЕЧА проходила два дня подряд — в субботу и воскресенье. А переполненный зал и дружные аплодисменты означали, что первая встреча с первым спектаклем нового творческого коллектива прошла на самом высоком уровне. С «Веселой войной» И. Штрауса 25-й театр республики — Ташкентский государственный театр оперетты, пришел к зрителям — и уже завоевал сердца своих первых друзей.

Театр именно пришел. Потому что снатье традиционных: театр распахнул свои двери, еще нельзя. Он выступает пока на чужой сцене. Но уже идет реконструкция будущего театра оперетты. Стоит это здание на Чиланзаре. Афиши театра будут манить на новые веселые встречи с творениями старых корифеев этого вида искусства и произведениями советских авторов. В один из вечеров здесь появится на свет первая узбекская оперетта...

Для большинства артистов театра оперетты творческий путь только начинается. Но первые встречи с первыми спектаклями молодого коллектива говорят: успех будет! На снимке: сержант Фрэннетти — артист А. Качуровский, Виолетта — артистка Н. Смирнова, полковник Умберто — артист Ю. Лертов.