

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

В этот вечер со сцены звучали мелодии Кальмана, Милютина, Александрова, Юдакова, русские, итальянские, песни советских и зарубежных композиторов. Гостями рабочих и служащих Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, сотрудников газет и журналов были артисты Ташкентского театра оперетты.

Встречу открыла директор Дома актера Узбекского театрального общества А. Р. Азимова.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств ККАССР Л. М. Вилькович рассказал о творческой жизни самого молодого в республике музыкального театра.

Репертуар театра не велик — только пять оперетт, но они свидетельствуют о поисках молодого коллектива в овладении традициями классики, современной оперетты. Таким поиском стала первая премьера — оперетта И. Штрауса «Веселая война», затем «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина — спектакль, тепло встреченный зрителями, особенно молодежью. Творческим экзаменом для всей труппы театра стала жемчужина опереточной классики — «Фиалка Монмартра».

Молод театр, молоды его актеры. Поэтому столько искренности, влюбленности в искусство было в выступлениях солистов театра выпускника Ташкентской консерватории У. Таваккалова, выпускников Московского государственного института театрального искусства В. Алексеевой, А. Кучеровского, А. Петрова, Л. Ильясовой, окончившей Фрунзенскую консерваторию.

Отточенное мастерство продемонстрировали ведущие солисты театра заслуженная артистка ККАССР Н. Скудрина, Т. Акулич, С. Барон. В концерте принимал участие главный дирижер театра А. Д. Серебряник.

Встреча, посвященная предстоящему золотому юбилею УзССР и Компартии Узбекистана и прошедшая в теплой, сердечной обстановке, завершилась приглашением работников издательства на ближайшую премьеру — мюзикл Г. Гладкова «Желтый дьявол».

Ю. СТЕПАНОВ.