

# ПЛАНЫ И НАДЕЖДЫ МОЛОДОГО КОЛЛЕКТИВА

Театр оперетты самый молодой в нашей столице. Он существует около двух лет. За это время коллективом поставлены спектакли классического репертуара, произведения советских авторов. На днях в театре состоялась премьера мюзикла «Желтый дьявол» Борисова, Фере и Гладкова. Сценарий написан по мотивам комедии А. Толстого. Спектакль посвящен теме борьбы бездушного делячества с живым человеческим чувством. Элементы классической оперетты сочетаются в нем с элементами мюзикла-плаката, лиричность — с буффонадой, ироничность — с сентиментальностью.

Ташкентские зрители увидят премьеру только в октябре, после возвращения коллектива из гастрольной поездки в Чимкент.

Молодой театр ищет свой стиль общения со зрителем. В его спектаклях — озорных, веселых — настойчиво утверждаются проблемы сегодняшнего дня. Он стре-

мится расширить границы своей зрительской аудитории, устраивает встречи-концерты в заводских клубах, домах отдыха, парках столицы. В театре намечено провести цикл лекций-концертов для школьников по истории оперетты.

К юбилею республики театр готовит спектакль «Конкурс красоты» Н. Доризо и А. Долуханяна. Его тема: нравственная красота человека. Не забыл коллектив и о юном зрителе. Для детей будет поставлена оперетта «Виолинка» Кулагина о непослушной, озорной девочке Варе.

— У театра большие планы, — рассказывает главный режиссер Л. Вилькович. — Чтобы их все осуществить, необходим энтузиазм всего коллектива. Как каждый молодой театр, мы испытываем организационные трудности. И все же делаем все возможное, чтобы завоевать внимание зрителя.

Н. КАБАНОВА.

4  
СТР.

КОМСОМОЛЦ  
УЗБЕКИСТАНА

НАШ АД  
ГАЗЕТА В

КОМСОМОЛЦ УЗБЕКИСТАНА  
г. ТАШКЕНТ

4 5 АВГ 1974