

Вырезка из газеты

ПРАВДА ВОСТОКА

г. Ташкент

- 3 ОКТ 1974

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС...

Премьерой спектакля Г. Гладкова «Желтый дьявол» Ташкентский театр оперетты 5 октября начинает свой новый, третий сезон. Корреспондент «Правды Востока» О. Якубов встретился с директором театра У. А. Ашраповым и попросил его ответить на несколько вопросов.

— После завершения минувшего сезона театр, как известно, выехал на гастроли. Как прошли они?

— Да, впервые наш театр выехал на гастроли. Отпра-



вились мы к соседям — в Чимкентскую область Казахстана. Волновались, конечно, изрядно. Но, судя по отзывам, все прошло хорошо. Выступали мы на сцене драматического театра, в заводских клубах, выезжали в колхозы и совхозы. Всего показали чимкентцам 29 спектаклей. Не забыли мы и о молодежи — проводили

лекции-концерты в школах и профтехучилищах. Принимали нас всюду радушно.

— А что нового будет в нынешнем сезоне?

— Сезон мы начинаем спектаклем Г. Гладкова «Желтый дьявол». Впервые ставим мюзикл. Постановщик спектакля — главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Каракалпакки Л. М. Вилькович,

балетмейстер — И. А. Тимме. В спектакле заняты ведущие актеры театра. Нынешний сезон — очень ответственный, тем более, что начинается он в канун золотого юбилея республики и Компартии Узбекистана. Сейчас полным ходом идет работа над спектаклями юбилейного сезона. Режиссер Вилькович ставит оперетту Доризо «Конкурс красоты». Кроме того, начинаем репетиции первой национальной оперетты «Ласточка моей весны». Авторы ее — З. Фатхуллин и Г. Геловани, композитор — А. Берлин. Тема очень злободнев-

на, действие происходит на селе.

— Каковы ваши планы, перспективы?

— Прежде всего мне хочется поделиться радостью: расширяется и благоустраивается здание нашего театра. В Ташкентском театральном-художественном институте в 1975 году начнет работать факультет актеров музыкальной комедии. Создаем мы годичную студию и у себя в театре. К нам пришла молодежь — выпускники Ташкентской консерватории, хореографического и музыкального училищ.