

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗOK

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ  
УЗБЕКИСТАНА

г. Ташкент 16 СЕН 1975 от . . . . . Газета №



Ташкентская оперетта:

# СЕЗОН ЧЕТВЕРТЫЙ

В помещении театра имени М. Горького начал свой четвертый сезон Ташкентский театр оперетты. В день открытия наш корреспондент встретился с его главным режиссером, заслуженным деятелем искусства КК АССР Л. М. Вильковичем и попросил его рассказать о прошедших гастролях театра, о том, что ждет зрителей в новом сезоне.

— В июне наш театр гастролировал в городах Узбекистана, а в августе, после месячного отпуска, мы были гостями столицы Таджикистана. Наш первый серьезный творческий экзамен за пределами республики прошел успешно. Театр показал девять спек-

таклей, хорошо известных ташкентцам. Правда, жители Душанбе раньше землякоз увидели премьеру-оперетту О. Фельцмана «Донна Люция, или здравствуйте, я ваша тетя!».

«Донна Люция» написана Ю. Хмельницким и Р. Рождественским по мотивам произведения английского драматурга Брандона Томаса. Некоторые, вероятно, знают киновариант этой пьесы по американскому фильму «Тетка Чарлея». Сам материал прекрасно трансформируется для жанра оперетты.

— Сейчас полным ходом идут репетиции «Веселой вдо-

вы» Легара. Кроме того, идет работа над либретто и музыкой оперетты по мотивам узбекских народных сказок.

Хотим обратиться и к жанру мюзикла. Пока трудно сказать, на чем конкретно мы остановим свой выбор. Лично я уже давно мечтаю поставить «Мою прекрасную леди» Ф. Лоу по пьесе Бернарда Шоу.

Драматургами З. Фатхуллиним и Г. Геловани завершена работа над пьесой «Ласточка моей весны», музыку к которой пишет композитор А. Берлин. В начале будущего года состоится премьера.

А. СОРОКИН.