

# Лев ВИЛЬКОВИЧ,

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ КАРЕЛЬСКОЙ АССР,  
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

— Прежде всего художественное руководство и всю труппу театра волнует вопрос: с чем мы подойдем к великой дате в истории Советского государства. Уже давно театр вынашивает идею постановки спектакля, созданного ташкентскими авторами.

К Новому году мы подарили самым маленьким зрителям детскую музыкальную комедию по мотивам узбекских народных сказок. А к будущему ноябрю надеемся осуществить свою мечту и выпустить в свет оперетту, рожденную на узбекской земле. Это — основная задача театра в 1977 году.

Кроме этого, коллектив намерен обратиться к опереточной классике — к «Марице» и «Сильве» И. Кальмана и «Прекрасной Елене» Ж. Оффенбаха. Эти произведения на протяжении длительного времени остаются популярными у любителей оперетты. В планах — создание концерта-ревю, постановка оперетты В. Гроховского и Е. Гальпериной «Дарю тебе любовь», которая привлекла нас интересными сплетениями человеческих судеб, яркими характерами, тонкими авторскими наблюдениями, современной музыкой.

«Ташкентская  
опера», 1977, 1 сел.