

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

г. Ташкент

27 ОКТ 1977

Оперетта раздвигает занавес

Премьерным спектаклем оперетты И. Кальмана «Сильва» открылся пятый сезон Ташкентского театра оперетты. Два месяца ташкентские артисты гастролеровали в братском Казахстане. Жители Семипалатинска и Петропавловска горячо аплодировали мастерству заслуженного артиста Узбекской ССР Н. Шатского, ведущих солистов Л. Лиясовой, З. Соловей, В. Митрофановой, Л. Бесарабовой, Г. Шумского, И. Шаломоева, В. Мишина, А. Качуровского, Ю. Летова, Э. Каприелова и других.

Более 120 представлений показал театр на гастролях. Наибольшим успехом пользовались классические оперетты «Сильва», «Марица», «Принцесса цирка» Кальма-

на, «Веселая вдова» Ф. Легара, спектакли советских авторов Ю. Милютина, О. Фельцмана. Своим маленьким зрителям артисты показали оперетты «Виолинка» А. Кулыгина и «Подарки феи Ойгуль» Э. Салихова.

Во время гастролей коллектив театра продолжал работу над новым спектаклем — музыкальной комедией Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». Ее постановку осуществляет режиссер Н. Прокофьев, музыкальный руководитель — дирижер В. Руденко, художники — В. Факторович и Т. Мирова.

В канун 60-летия Великого Октября театр оперетты пригласит зрителей на премьеру.