

РАДЫ ВСТРЕЧЕ С МАГНИТОГОРЦАМИ

Государственный театр оперетты Министерства культуры Узбекской ССР, созданный по решению Совета Министров и ЦК КП Узбекистана в августе 1972 года, пожалуй, один из самых молодых музыкальных коллективов нашей страны.

Основателем и художественным руководителем театра был народный артист Узбекской ССР профессор А. И. Гинзбург. Костяк творческой труппы театра составили выпускники московского музыкального училища имени Гнесиных. Первым спектаклем, который познакомил ташкентцев с театром, была дипломная работа выпускников училища — оперетта И. Штрауса «Веселая война».

Восемь лет отделяют театр от того первого спектакля, полного задора, яркой музыки, горячего оптимизма артистов. Были за это время у коллектива театра и удачи, были и промахи, но тот первый спектакль остался в памяти надолго у всех, кто его видел и кто участвовал в нем. Сейчас в труппе немало опытных, интересных актеров. В числе их заслуженный артист Узбекской ССР Н. Н. Шатский, артисты Ф. О. Оленева, Э. И. Соловей, Э. С. Каприелов и ряд других. Заявляет о себе и молодежь.

Главным режиссером театра работает А. В. Марков, главный дирижер — выпускник Ташкентской консерватории Бадыр Расулов, сценография большей части спектаклей осуществлена главным художником В. М. Факторовичем.

С каждым годом расширяется репертуар театра. Среди спектаклей немало классики. Здесь и оперетты И. Кальмана «Сильва» и «Марица», Ф. Легара «Веселая вдова», И. Штрауса «Летучая мышь». Есть в репертуаре и произведения со-

ветских композиторов: «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Бабий бунт» Е. Птичкина, «Все начинается с любви» О. Фельцмана, «Кавказская племянница» Р. Гаджиева.

За сравнительно короткий в истории театра срок с его искусством познакомилась не только ташкентские зрители. Большим успехом пользовались спектакли театра у зрителей Таджикистана, Киргизии, Туркмении, Казахстана. В прошлом году театр гастролировал в Свердловской области. Крупной победой для театра стало присуждение ему по итогам второго полугодия 1979 года III места в социалистическом соревновании среди театрально-зрелищных коллективов страны.

В Магнитогорске, кроме целого ряда интересных спектаклей, мы покажем и новую работу. Здесь состоится премьера оперетты Ф. Легара «Цыганская любовь». Встреча с магнитогорским зрителем нам дорога — это встреча с рабочей Магниткой, с ее прославленными металлургами, строителями. Думается, что встреча эта будет приятна и коллективу театра, и зрителям.

Яркое и красочное искусство оперетты, где музыка, пение, танец сливаются в единую увлекательную композицию, обычно никого не оставляет равнодушным. Думается, что и на наших представлениях каждый найдет что-то по душе.

Ждем вас, дорогие магнитогорцы, на наши спектакли.

А. ЛАДИН,
директор Ташкентского
государственного театра
оперетты.