

25 АВГ 1980

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
г. Ташкент

В ГОСТЯХ У ТРУЖЕНИКОВ СИБИРИ И УРАЛА ГАСТРОЛИ

Коллектив Ташкентского государственного театра оперетты уже второй месяц проводит свои гастролы в городах РСФСР. Вначале был Магнитогорск, а с 1 августа — Тюмень. Театр тщательно готовился к этой поездке, корректировался репертуарный план. Основу гастрольной афиши составляют классические произведения Ф. Легара, И. Штрауса и И. Кальмана. Особое внимание театр уделил советским композиторам — в программу гастролей включены спектакли на музыку Е. Птичкина, О. Фельцмана, Р. Гаджиева.

Первая половина гастролей показала правильность подобно-

го подхода. Зрители Магнитогорска с первого и до последнего дня тепло встречали артистов, по достоинству оценивая творческий труд коллектива. Еще более теплый прием мы с первых же спектаклей ощутили в городе Тюмени.

Наряду со «взрослыми» спектаклями театр не забыл и юного зрителя — в гастрольном репертуаре нашего коллектива два спектакля для детей.

Театр проводит большую шефскую работу, о чем говорят выступления артистов непосредственно в трудовых коллективах Магнитогорска.

В Тюмени артисты театра выступили перед железнодорожни-

ками, перед тружениками села на слете передовиков сельского хозяйства области. В третьей декаде августа часть труппы вылетает самолетом на север Тюменской области — к нефтяникам Нижневартовска и Сургута.

И, наконец, в Тюмени состоялась премьера театра — «Цыганская любовь» Ф. Легара. Спектакль прошел с большим успехом, зрители очень тепло приняли артистов, долго не отпускали их со сцены. Гастроли продолжаются.

А. МАГКОВ,

главный режиссер Ташкентского государственного театра оперетты.
г. Тюмень.