

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ
УЗБЕКИСТАНА

- 2 НОЯ 1982

г. Ташкент

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Любители оперетты не без оснований полагают, что в Испании живут настоящие рыцари и пылкие возлюбленные. В этом нас убеждает музыкальная комедия «Дон-Жуан в Севилье» М. Самойлова, открывшая новый театральный сезон в Ташкентском театре музыкальной комедии.

— Сезон будет очень ответственным, — говорит директор театра А. И. Ладин. — Впереди две знаменательные даты — 60-летие образования СССР и 2000-

летие Ташкента, и наш своеобразный юбилей — 10-летие со дня открытия в Ташкенте театра оперетты. Этим датам мы и посвятили свои новые работы нынешнего театрального сезона. Это оперетта «Баядера» И. Кальмана, «Сладкая ягода». Е. Птичкина по рассказам В. Шукшина, а к новогодним праздникам артисты подарят детям сказку-мю-

зикл «Бременские музыканты». К 2000-летию Ташкента коллектив театра готовит оперетту на музыку узбекских композиторов.

Еще одной премьерой начавшегося сезона станет оперетта «Цыганский барон» И. Кальмана, в которой заняты заслуженный артист УзССР Н. Шатский, З. Соловей, А. Гельблум, А. Кагуровский, Н. Димова,

Н. Бессарабова, В. Василенко и многие другие ведущие солисты театра.

Для труппы театра стало традицией постоянно организовывать малые гастроли по городам республики. В этом году мы уже побывали в Андижане, Фергане и Бухаре, где помимо выступлений в театрах мы выезжали на предприятия, показывали концертные програм-

мы труженикам сельского хозяйства и воинам Советской Армии.

Отныне наши малые гастроли по городам республики станут традиционными.

Как видите, планы театра весьма обширны. Они требуют от коллектива не только максимального напряжения, сил, но и продуманного, четкого планирования работы.

Р. НУГМАНОВ.