

№ 7 ИЮН 1983.

ПРАВДА

## ТЕАТР ИЗ ТАШКЕНТА

Одним из самых молодых музыкальных коллективов страны является Ташкентский государственный театр оперетты, созданный в августе 1972 года. Основателем и художественным руководителем его был народный артист УзССР, профессор А. И. Гиязбург. Костяк творческой труппы театра составили выпускники Московского музыкального училища имени Гнесиных. Первой работой, которая познакомила ташкентского зрителя с театром, был дипломный спектакль выпускников «Веселая война» И. Штрауса. Вместе с молодыми актерами в труппу влились опытные мастера.

Из года в год творческий багаж театра пополнялся произведениями классики. Прочно вошли в репертуар «Сильва», «Марица», «Мистер Икс» И. Кальмана, «Веселая вдова», «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса. С большим волевым и трепетом коллектив встречался и с произведениями советских композиторов: «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Бабий бунт» и «Сладкая ягода» Е. Птичкина и многими другими.

За короткий в истории нашего театра срок с его искусством познакомились не только ташкентские зрители, театр с большим успехом выступал перед тружениками Средней Азии и Казахстана, а также гастролировал во многих городах Российской Федерации. В мае 1979 года мы подписали договор по творческому обслуживанию Бухарской области нашей республики.

Театр ведет поиск своей темы, ставит спектакли, отображающие народный быт, обычаи и колорит нашей республики. В содружестве с лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана композитором Э. Салиховым поставлены музыкальные спектакли для детей «Подарки феи Ойгуль», «Чудесная дойра», а также первая узбекская оперетта «Ходжа Насреддин», которая шагнула за пределы нашей республики.

В настоящее время театр возглавляют лауреат республиканских конкурсов и премии Комсомола Ташкентской области главный дирижер Б. Расулов и заслуженный



деятель искусств РСФСР, лауреат всесоюзного конкурса К. Васильев, который является либреттистом и постановщиком широко идущих в стране музыкальных комедий «Бабий бунт» по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова и «Сладкая ягода» по мотивам произведений В. Шукшина. Музыка к этим спектаклям написал известный композитор Е. Птичкин. В содружестве с композитором В. Казениным К. Васильевым написан мюзикл «Дядюшкин сон» по мотивам одноименного произведения Ф. Достоевского. Главный режиссер нашего театра также является автором новых сценических вариантов либретто классических оперетт Ф. Легара, И. Штрауса, И. Кальмана.

В этот знаменательный для нас год — двухтысячелетия основания Ташкента — мы с большим волнением ждем встречи с ижевским зрителем.

А. ЛАДИН,  
директор Ташкентского  
театра оперетты.

На снимке: сцена из оперетты И. Кальмана «Баядера». Одетта — артистка З. Соловей, принц Раджам — И. Шаламаев.