

4 июля в Петрозаводске начинаются гастролы  
Ташкентского государственного театра оперетты

# ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ

Государственный театр оперетты Министерства культуры УзССР молод. Он создан в 1972 г. Основателем и художественным руководителем театра был народный артист УзССР профессор А. И. Гинзбург. Творческий коллектив театра составили выпускники Московского музыкального училища им. Гнесиных. Вместе с молодыми актерами в труппу пришли опытные мастера из многих театров оперетты нашей страны. Ташкентский зритель с большой надеждой встретился с новым творческим коллективом. В каком-то смысле своей доброжелательностью он помог становлению и формированию ре-

пертуара, творческой атмосферы в труппе.

Из года в год афиша театра пополнялась популярными произведениями. Прочно вошли в репертуар театра «Сильва», «Марица», «Мистер Икс» И. Кальмана, «Веселая вдова», «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Летучая мышь» и «Цыганский барон» И. Штрауса. Многие из этих спектаклей покажем в Петрозаводске.

С большим волнением коллектив встречался и с произведениями советских композиторов — «Поцелуй Чаниты» В. Милютин, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Бабий бунт» и «Сладкая ягода» Е. Птичкина и другими.

В биографии нашего театра уже много страниц, связанных с гастрольными поездками. Коллектив выступал в республиках Средней Азии и Казахстане, гастролировал во многих городах Российской Федерации. В мае 1979 г. мы подписали договор о творческом сотрудничестве с тружениками прославленной Бухарской области нашей республики.

Как и всякий театр, мы ищем свою тему, отображающую народный быт, юмор и колорит Узбекистана.

Вместе с лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана композитором Э. Салиховым в нашем театре созданы новые спектакли

для детей — «Подарки Фей Ойгуль», «Чудесная дойра». Музыкальный спектакль «Ходжа Насреддин» знают далеко за пределами нашей республики. Ни один гастроль не обходится без этой яркой национальной оперетты.

Новая страница в жизни нашего творческого коллектива связана с приходом главного режиссера заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Всесоюзного конкурса Кирилла Владимировича Васильева. Он любит оперетту и знает ее, является автором пьес и первых постановок широко идущих в стране музыкальных комедий «Бабий бунт» по мотивам донских рассказов М. Шолохова и

«Сладкая ягода» по мотивам произведений В. Шукшина. Музыку к этим спектаклям написал композитор Е. Птичкин.

Мы надеемся, что встреча с петрозаводчанами будет приятной и для зрителей, и для нашего коллектива, творческий поиск которого продолжается.

**А. ЛАДИН,**  
директор Ташкентского государственного театра оперетты.

На снимках: сцена из спектакля «Ходжа Насреддин» (арт. А. Гельблюм, Г. Шумский, Ф. Оленьева); сцена из оперетты «Летучая мышь» (арт. В. Василенко, Н. Шибеева, Г. Шумский).



25 ИЮН 1983

«ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА»  
г. ПЕТРОЗАВОДСК