

НОВАЯ СТРАНИЦА ДРУЖБЫ

К предстоящим гастролям в Иванове Ташкентского театра оперетты

Крепкие и давние узы дружбы связывают Узбекистан с текстильным краем. Они скрепили не только хлопкоробов и текстильщиков, но и представителей двух братских культур: художников, артистов... Предстоящие гастроли в городе первого Совета Ташкентского театра оперетты станут новой страницей в развитии культурных связей Иванова и Ташкента.

Наш театр — один из самых молодых музыкальных коллективов страны: ему одиннадцать лет. Его основателем и художественным руководителем был народный артист УССР, профессор А. Н. Гинзбург. Костяк труппы составили выпускники Московского музыкального училища им. Гнесиных, и премьерой театра был их дипломный спектакль «Веселая война» на музыку И. Штрауса.

Из года в год репертуар театра пополнялся произведениями классики. В афише появились оперетты «Сильва», «Марица», «Мистер Никс» Н. Кальмана, «Веселая вдова», «Цыганская любовь» Ф. Легара, «Легучая мышь» и «Цыганский барон» Н. Штрауса... С большим волнением и трепетом коллектив работал над произведениями советских композиторов — поставил «Поцелуй

Чаниты» Ю. Милютина, «Свадьбу в Малиновке» Б. Александрова...

За короткий в истории нашего театра срок с его искусством познакомилась не только ташкентские зрители. Творческий коллектив с большим успехом выступал перед тружениками Средней Азии и Казахстана, гастролировал во многих городах Российской Федерации.

Театр ведет поиск «своей» темы, ставит спектакли, отражающие народный быт, обычаи и колорит республики. В содружестве с лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана композитором Э. Салиховым поставлены музыкальные спектакли для детей «Подарки феи Ойгуль», «Чудесная дойра», а также первая узбекская оперетта «Ходжа Насреддин», которая шагнула далеко за пределы нашей республики. С успехом шла она и на сцене Ивановского театра, музыкальной комедии под названием «Веселый грешник».

Театр возглавляют лауреат премии комсомола Ташкентской области главный дирижер Б. Расулов и заслуженный деятель искусств РСФСР К. Васильев, который является либреттистом и постановщиком идущих во многих театрах страны музыкальных комедий. Среди

них «Бабий бунт», написанный по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова, и «Сладкая ягода», в основу которой положены рассказы В. Шукшина. Музыка к этим спектаклям написал композитор Е. Птичкин.

В содружестве с композитором В. Казениным К. Васильев создал мюзикл «Дядюшкин сон» по мотивам одноименного произведения Ф. Достоевского. Главный режиссер театра — автор новых сценических вариантов классических оперетт Ф. Легара, Н. Штрауса, Н. Кальмана...

В дни наших гастролей, которые будут проходить во Дворце культуры и техники текстильщиков им. 30-летия Победы, мы познакомим ивановцев со многими из названных спектаклей. Часть из них, как и «Веселый грешник», — в репертуаре ивановского театра. Так что у любителей вечно молодого жанра оперетты есть возможность оценить, сравнить...

Мы ступаем на ивановскую землю в знаменательный для нас год — двухтысячелетия основания Ташкента. С волнением ждем встречи со зрителями города первого Совета.

А. ЛАДИН,
директор Ташкентского
театра оперетты.