

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Ташкентский театр музыкальной комедии отмечает первую веку своей биографии — десять лет со дня образования. О пути, пройденном коллективом, о его сегодняшнем дне рассказывает директор театра А. И. ЛАДИН.

Десять лет для театра, можно сказать, детский возраст. Но вместе с тем это уже стаж. И он дает основания подводить итоги сделанного. На нашей сцене осуществлено более сорока постановок. Это спектакли классического репертуара и произведения современных авторов. В числе этапных работ, на которых рос, мужал наш театр, «Летучая мышь» И. Штрауса, «За двумя зайцами» П. Ильина и В. Лукашева, «Ходжа Насреддин» Э. Салихова и другие. Кстати, после постановки «Ходжи Насреддина» на сцене нашего театра первая узбекская оперетта зашагала по всей стране. Сегодня она с большим успехом идет в Ростове, Барнауле и других городах.

Полюбились зрителям «Цыганский барон» И. Штрауса, «Баядера» И. Кальмана, «Сладкая ягода» — музыкальная комедия, созданная главным режиссером театра К. Васильевым и композитором Е. Птичкиным по рассказам В. Шукшина, и другие спектакли.

Ташкентскую оперетту

знают в разных городах страны. С успехом проходили гастроли театра в Павлодаре, Петропавловске, Семипалатинске, Гурьеве, Тюмени, Магнитогорске, Нижнем Тагиле. В нынешнем году мы побывали в Ижевске, Иванове, Петрозаводске. За успешные выступления перед тружениками Карельской АССР театр награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета автономной республики.

Договоры о творческом сотрудничестве связывают коллектив с металлургами и химиками Алмалыка. Во дворцах культуры города созданы филиалы театра, где мы регулярно показываем свои новые спектакли, проводим творческие встречи со зрителями.

Такой же договор у нас и с ташкентскими метростроевцами. Они — наши желанные гости и постоянные зрители на всех премьерах.

Считая одной из своих главных задач пропаганду произведений композиторов Узбекистана, театр готовит постановку музыкальной комедии «Подарки феи Ойгуль». В канун новогоднего праздника мы пригласим на эту премьеру как взрослых, так и юных зрителей. Продолжится работа и над произведениями классики, музыкальными комедиями советских авторов.

17 ДЕК 1982

ПРАВДА ТАШКЕНТА
ТАШКЕНТ