

Всудотный ВЕЧЕР

Встреча с опереттой

Гастроли

Один из самых молодых музыкальных коллективов страны — Государственный театр оперетты Министерства культуры Узбекской ССР, созданный по решению ЦК Компартии Узбекистана и Совета Министров республики в августе 1972 года. Основателем и художественным руководителем театра была народный артист УзССР, профессор А. И. Гинзбург. Костяк творческой труппы театра составили выпускники Московского музыкального училища имени Гнесиных. Первым спектаклем, который познакомил ташкентского зрителя с театром, была дипломная работа выпускников «Веселая вдова» И. Штрауса.

Оглядываясь на прошедшие годы, мы можем сказать, что наш театр, как и всякий творческий коллектив, имел свои взлеты и неудачи. И все-таки большинство спектаклей приносило радость как актерам, так и зрителям. Из года в год творческий багаж театра пополнялся значительными произведениями классики. Прочно вошли в репертуар театра «Сильва», «Марица», «Мистер Икс» — композитора И. Кальмана, «Веселая вдова», «Цыганская любовь» — Ф. Легара, «Летучая мышь» и «Цыганский барон» — И. Штрауса. Коллектив обращался, конечно же, и к произведениям советских композиторов: «Поцелуй Чаниты» В. Милютина, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова, «Бабий бунт» и «Сладкая ягода» — Е. Птичкина и многим другим.

За короткий в истории нашего театра срок с его искусством познакомились не только ташкентские зрители. Мы с большим успехом выступали перед труженниками в республиках Средней Азии и Казахстана, а также гастролировали во многих городах РСФСР. У театра хорошие творческие связи. В мае 1979 года мы подписали договор творческого сотрудничества с прославленной Бухарской областью нашей республики.

В сотрудничестве с лауреатом премии Ленинского комсомола Узбекистана, композитором Э. Салиховым в нашем театре созданы новые произведения для детей «Подарки феи Айгуль», «Чудесная дойра», а также спектакль для взрослых «Ходжа Насреддин», который

творческий подъем. В коллектив пришел заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Всесоюзного конкурса Киралл Владимирович Васильев, который является автором пьес и первых постановок, широко идущих в стране, народных музыкальных комедий «Бабий бунт» по мотивам донских рассказов М. Шолохова и «Сладкая ягода» по мотивам произведений В. Шукшина. Музыку к этим спектаклям написал известный композитор Е. Птичкин. В сотрудничестве с композитором В. Казениным, К. Васильевым написана пьеса «Дядюшкин сон» по мотивам одноименного произведения Ф. Достоевского. Он является также автором новых сценических вариантов либретт классических оперет композиторов Ф. Легара, И. Штрауса и И. Кальмана.

Приглашаем саранских зрителей на наши спектакли!

А. ЛАДИН,
директор Государственного
театра оперетты Узбекской
ССР.

На снимке: артисты
З. СОЛОВЕЙ и **В. ВАСИЛЕНКО**
в спектакле «Сильва».

